



تو یک سہ بھارتیہاں میں ہوں شجر کی جگہ نہ رہے
ان کے جہان نہ تیا جگہ جگہ پر یہاں لکھنا
کی کہتاں تیلوں ہوں ہوا ت لکھنا لکھنا میں لکھنا
لکھنا لکھنا ت لکھنا لکھنا لکھنا

۱۱

لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

لکھنا لکھنا

لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

لکھنا

لکھنا

لکھنا

لکھنا

بسم الله

نَحْمَدُكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

۱- در این کتاب، نویسنده به بیان احوال و سیرت امامان پرداخته است.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و نه منم که در کمال

چرخه در همه ای که در این دنیا است
و نه منم که در کمال
و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

و نه منم که در کمال

41

[illegible]

[illegible]

و کس که بخواهد از این کتب استفاده کند باید بداند که این کتب
در کتابخانه کتب خطی است و این کتب در کتابخانه کتب خطی
است و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

و این کتب در کتابخانه کتب خطی است.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اور ترک جاسوسوں کی نظروں سے بچاؤں۔

غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے حوریہ کے آخری الفاؤں کو دریافت فرمایا وہ کاغذات اور نقشے کہاں ہیں حوریہ نے ناخوش شخص کی مانند سرکارتے ہوئے فوراً جیب میں ہاتھ ڈالا اور کاغذات نکال کر غازی پاشا کی خدمت میں پیش کئی غازی ممدوح نے کاغذات کو ہاتھ میں لی لیا اور ایک نقشہ کو کہہ کر فرمایا

حوریہ ادھر آؤ اور جلدی بتلاؤ کہ یونانی کمین گاہیں۔ کہاں ہیں۔ اور کہاں یونانی حملہ کیلئے تیار ہو رہی ہیں۔

حوریہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور جہان جہاں قسطنطین نے نشانات لگائے تھے ان کو بتلانا شروع کیا حضور یہاں یونانی سپاہ ہیں..... اس ساحل پر یونانی بیڑہ ہے..... اس تنگ مقام میں محفوظ سپاہ ہیں..... اور اس جگہ یونانی خندقیں ہیں۔

حوریہ مقامات کو بتلا رہی تھی کہ غازی کمال پاشا کی نظر اس یونانی عبارت پر پڑی جو نقشہ کے کنارے لکھی تھی اور آہنی دریافت فرمایا۔

حوریہ کی یہی عبارت تھی۔

حوریہ نے غور سے عبارت کو دیکھا اور عرض کیا۔

حضور والا یہ وہ یادداشت ہے جس کو سپہ سالار مسیحیوں نے لکھا ہے۔ غازی۔ اچھا اس کا ترجمہ کرو

حوریہ - حضور والا اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ پہلی ستمبر التاری کے دن صبح کو اس ترکی سپاہ پر کیا جائے جو مقام کوتاہ میں مجتمع ہے اور ہماری سپاہ کے توپخانہ کا اگلا دستہ حملہ کا آغاز کرے اور اس کے پیچھے پیدل سپاہ اور ہیر سوار فوج۔ ہر ایک افسر کا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی ماتحت سپاہ کو شمار کر کے اسکی ایک فہرست غنیمہ کی صبح کو پیش کر دے۔

سپہ سالار بیو غاصی۔

اس کے بعد غازی کمال پاشا نے تمام کاغذات یکے بعد دیگرے کہوئے اور یہ پڑھ کر کلیپ میں لگاتے لگے اور پہر اون کو ایک پیڈیس رکھ لیا جو کوٹ کی سیب میں تھا اور اس کے بعد بعض امور پر حوریہ سے گفتگو کر کے ٹیفلینون کے آد کو ہاتھ میں لیا اور گنٹھی سجائی معاً جواب میں گنٹھی سجی اور غازی کمال پاشا نے فرمایا۔

ہیلو! میں سپہ سالار عام ہوں۔
حضور والا کیا حکم ہے۔
کیا قائد شوکت ہمارے پاس موجود ہیں۔
جی ہاں موجود ہیں۔

اون کو اطلاع دو کہ میں اون کا انتظار کر رہا ہوں
پایج منٹ زگدر نے یائے ہو کہ پہر گنٹھی سجی اور غازی کمال پاشا نے آد
سماعت کو کان سے لگا کے فرمایا۔ قائد شوکت اب۔

حضور والا کا میطیع و فرماں بردار۔

کیا تم نے سپاہ کو اوس نقشہ کے موافق خطوط پر سپلا دیا جو کل
میں نے تم کو بنا کر دیا تھا۔

حضور والا نقشہ کے مطابق عمل کیا گیا ہو۔

تم اور تمام فوجی افسر طلوع آفتاب سے قبل اس خط سے سپاہ کو بھیجے
پٹالو یونانی زبردست حملہ کر کے اس خط جنگ کی سپاہ و لقمہ سمان پر تپا بیٹھا
ارادہ رکھتے ہیں۔

حضور والا بہتر ہے فوراً تفصیل رشام ہوگی۔

پنڈرہ منٹ بعد میں ہی پہنچتا ہوں تاکہ یونانی سپاہ کو گھیرے جس سے
کئی تدابیر عمل میں لائی جائیں تم فوراً اپنی خدمت کو انجام دو۔
بہتر ہے۔

آلہ سماعت کو غازی کمال پاشا نے رکھ دیا اور حوریہ کی طرف دیکھ کر اوس
کی اہم خدمت کا شکریہ ادا کیا یہ قیمتی نصائح فرماتے ہوئے شرف شانی
کا امتغیہ اوس کے شانہ پر لٹھب کیا بعدہ دو دن اس عجیب اتفاق پر غور
کرتے ہوئے باہر نکلے اور فتح کے حصول کی دعائیں کرتے ہوئے ایک
دوسرے سے رخصت ہوئے۔



(۳) جنگ کوہیہ

انوار کے روز اس قدر کھڑپڑ رہا تھا کہ فریقین کی سپاہ نظروں سے ہر چیز چھپی ہوئی تھی ترک فوجی افسر سو سم کی اس حالت سے متاثر نہیں ہوئے بلکہ انہوں نے یہ خیال کیا کہ فداوند تعالیٰ نے اودن کو فتح و نصرت حاصل کرنے کے لئے یہ خاص موقع بہم پہنچایا ہے اور وہ اس موقع سے معقول فائدہ اٹھاسکتے ہیں ایک فوجی افسر نے سچہ سالار عام کو مشورہ دیا کہ یونانیوں پر حملہ کیا جائے لیکن سچہ سالار نے جواب فرمایا کہ جنگ اور تجربہ کار رہتا اس مشورہ کو قبول نہیں کیا اور حکم دیا کہ کھڑکی تار کیلی سے فائدہ اٹھایا جائے اور ایک میٹر بھی پیش قدمی نہ کی جائے فوجی افسروں میں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ یونانی تو پچانہ سے ایک گولہ چلا اور سچہ سالار عام کو معلوم ہوا کہ یونانی تو پچانہ تیار ہو گیا ہے اور سپاہ صف باندھے کھڑکی ہی ترکی تو پچانہ کے افسر نے ارادہ کیا کہ یونانی گولہ کا جواب دیا جائے لیکن سچہ سالار عام نے منع کر دیا اور بتلایا کہ یونانیوں کو اس امر سے بالکل بے خبر کیا جائے کہ ہماری سپاہ کہاں ہے۔ پھر یونانی تو پچانہ کے گولے سے سچہ سالار نے یہ بھی محسوس کیا کہ

کبر کی تاریکی میں یونانی پیدل سپاہ سے علیحدہ ہو گئی، جو فوراً سپہ سالار عام نے اپنی سوار سپاہ کو حکم دیا کہ وہ آگے بڑھ کر یونانی سوار و پیدل سپاہ کے درمیان داخل ہو جائے اور پیراون کو باہم ملنے نہ دے اس کے بعد سپہ سالار عام نے اوس محاذ کی طرف توجہ کی جسکو یونانیوں نے مستحکم نہیں کیا تھا یہ محاذ نہر سقاریہ اور پہاڑیوں کے قریب واقع تھا۔

سپہ سالار نے اس محاذ پر اپنی پیدل سپاہ کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ یونانی سپاہ کے قلب سے مقابلہ کرے اور ممکن ہو تو اوسکو اداس تنگ محاذ میں لے آئے جو پہاڑیوں اور نہر سقاریہ کے درمیان واقع ہے پھر سپہ سالار کو خیال آیا کہ وہ پہاڑی علاقہ جو ترکی سپاہ کی پشت پر واقع ہے اس معرکہ میں ترکی سپاہ کو مستحکم سورچوں کا کام دے گا۔ اس لیے اوس نے قرار دیا کہ جب یونانی سپاہ مقابلہ پر آجائے تو اوسکو دھوکہ دے کر وہ بتدریج پیچھے ہٹ آئے تاکہ یونانی سپاہ مزید آگے بڑھتی رہے۔

جنگ شروع ہو گئی۔ ترکی وطنی سپاہ کے طبل برچھٹ پڑی اور افسروں نے بتدریج ترکی سپاہ کو پیچھے ہٹانا شروع کیا یونانی تو پختانہ انداز دھند گولہ باری کر رہا تھا اور گولے پیٹ پیٹ کر اوپر اور ہرگز رہے تھے کہ یکایک یونانی سپاہ نے پیش قدمی شروع کی اور اپنی طاقت کے غرور میں برابر آگے بڑھتی رہی تو کمال سپاہ یونانیوں کو دھوکہ میں ڈال چکا تھا

اور یونانی برابر آگے بڑھ رہے تھے آخر یونانی اوس سپاہی علاقہ میں پہنچ گئے جبکہ سپہ سالار عام نے ترکی سپاہ کے پیچھے ہٹنے کی حد قرار دیا تھا اس تمام منکر میں ترکوں کا نہ ایک سپاہی مارا گیا اور نہ کوئی گولی چلی۔

باسکون کی ایک جماعت نے اگر اطلاع دی کہ ترک سواروں نے یونانی سپاہ کے دستوں کو ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے اور ترکی یہ بدل سپاہ نے اوس علاقہ کو مستحکم کر لیا ہے جس کو یونانیوں نے چھوڑ دیا تھا یہ اطلاع پا کر سپہ سالار عام نے فوراً ترکی سپاہ کو حملہ کا حکم دیا اور معاً حملہ کا بھگن بجایا گیا۔

شور و پکار سے آسمان گونج اٹھا۔ وہاں مضامین ہیل گیا اور سوار و پیادہ سپاہ اور آدھروٹے لگی کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ جنگ کی حالت کیا ہے اور کدھر سے کدھر جا رہی ہے بیکانیک ترکی وطنی سپاہ میں اللہ اکبر کے نعرے بلند ہوئے اور ساری سپاہ میں مسرت کی لہر دوڑ گئی کیونکہ یونانی سپاہ بیمار کی علاقہ میں گھر گئی تھی اور اس کا تو یہاں نہ ستوار و پیادہ سپاہ ایک دوسرے سے جدا ہو کر متفرق ہو گیا تھا یونانی سپاہ اس طرح ترکی سپاہ کے درمیان گھبراہٹ ہوئی تھی جس طرح پانی کے اندر جزیرہ ہوتا ہے فرق اٹھا تھا کہ جزیرہ باقی کسے درمیان ہوتا ہے اور یونانی سپاہ ترکی تو بچنا نہ دیکھتا اور دیکھتا جاہ کی بندوبست کی آگ کی درمیان کھڑی تھی۔

بندوبست تک ترک اسی طرح صبر و سکون کے ساتھ یونانی سپاہ کو

نے کہہ کرے رہے کہ یکا یک ایک ایسا حادثہ پیش آیا جس سے
 ترک کسی کم چلا گیا ہو گئی یعنی ایک یونانی ہوائی جہاز نے ترکوں کے ذخیرہ
 پر گرنے لگا اور مینا ایک ہولناک دھماکا ہوا ذخیرہ میں آگ
 لگ گئی اور اوس کے شعلے آسمان تک پہنچ گئے تھوڑی دیر تک تو
 اسے اس حادثہ سے ترک پریشان رہی لیکن پھر ان کی نا اُمیدی اُمید سے
 بدل گئی اور اس نقصان کی انہوں نے پردہ کی۔

ذخیرہ جنگ ختم ہو گیا اب ترکوں کے پاس نہ کوئی کار توں تھا اور نہ گولہ
 دہار و چند منٹ تک ترکی افروں نے معاملہ کی اہمیت پر غور کیا اور سوچے
 لگے کہ کیا کرنا چاہئے یکا یک سپہ سالار عام کی تلوار چمکی جو سر سے بلند تھی اور
 فوراً اوس نے "دجل بجلے والا" کے کان میں کہا کہ وہ یکبارگی حملہ آور
 ہوئے اور دست بدست جنگ کے کا اعلان کر دے بجلی بجا اور ترکی سپاہیوں
 نے بناموں سے اپنی اپنی تلواریں کینچ لیں۔

اور ہر ترک سپاہیوں نے تلواریں کینچیں اور دوسرے یونانی سپاہ کو تازہ
 دم مدد پہنچ گئی ترکوں نے فوراً اس یونانی سپاہ کو تلواروں پر لکھ دیا
 اور تھوڑی دیر کے مقابلہ میں اوس کو بھی گھیر دیا آخر سپہ سالار عام کے حکم سے
 ترکی سپاہ نے محصور یونانی سپاہ سے دست بدست جنگ شروع کر دی
 خون کی نہریں بہ چلیں اور ہر سقاریہ کا بانی یونانی سپاہ کے حزن سے
 رنگین ہو گیا وہ پہاڑی علاقہ جو تھوڑی دیر پہلے صاف و تہر نظر آ رہا تھا



یونانی فتنوں سے بڑ گیا۔ اور دُور تک نغمین ہی نغمین نظر آئے لیکن
آفتاب ابھی اچھی طرح بلند نہ ہوا تھا کہ یونانی میدان سے بھاگ کھڑی
ہوئے اور ادین میں سے جتنی تعداد کو موت نے شکار کیا تھا وہی بڑی
رہ گئی۔

جنگ ختم ہو گئی لیکن ابھی ترک سپاہی کمریں کھول کر ہتھیار رکھنے نہ پائے
تھے کہ اون کی نظر ہر سقاریہ پر پڑی اور اہوں نے ایک سفید چیز کو دیکھا
جو نہر پر بچھائی جا رہی تھی چند منٹ کے بعد اون کی نگاہ سرور کی لٹری
کے بل پر پڑی جو نہر سقاریہ پر بچھایا گیا تھا اور سنا چند موٹر لاریاں جن پر
سامان خوراک و ذخیرہ جنگ بار تھا گزرتی ہوئی نظر آئیں ترکوں کے
یہاں چونکہ اس قسم کی لاریاں نہ تھیں اس لئے وہ شبہ میں پڑ گئے اور یہ
فکر کہ لاریوں میں ترکی جہت اہر رہا ہے۔ اون کا شبہ اور قوی ہو گیا
اور وہ یہ سمجھے کہ اون کو دہوکہ دینے کے لئے ترکی علم لاریوں پر نصب
کیا گیا ہے فوراً وہ یہ جملہ کے لئے تیار ہو گئے اور سپہ سالار عام کی
خدمت میں حاضر ہو کر جو نہر کے کنارے کھڑا اطمینان کے ساتھ فوجی
حرکات کو دیکھ رہا تھا۔ دریافت کیا سپہ سالار نے اون کو اطمینان
دلایا اور حکم دیا کہ جب تک لاریاں نہر سقاریہ کو عبور نہ کر آئیں اس
وقت تک کوئی کارروائی نہ کی جائے۔

سپہ سالار کے حکم پر اگرچہ تیار تھے مگر افسروں نے سب اطاعت

ختم کر دیا تھا۔ لیکن ہر ایک اپنی رائے ظاہر رہا تھا اور ہر ایک کی رکا
دوسرے سے مخالف تھی اس تنازع میں ملی موٹر لاری کنارہ پر ٹھکرائی
اور سناڑکوں کی پیدل سپاہ کا ایک دستہ اس کی جانب بڑھا اور دوسری
افسر کے حکم سے ریزک لنگی اور اس کے اندر سے ایک عورت رقصہ
کے لباس میں نیچے اترتی اور سپاہیوں سے دریافت کیا کہ تمھارا افسر
کہاں ہے۔ سپاہی اُس عورت کے الفاظ کو سنا کر منہس پڑے اور ایک نے
اُس کے پیچھے کر کہا۔

ہمارا افسر بوڑھا اور متقی ہے اور انکو رہ میں اُس نے اپنی بہت سی
اولاد میں چھوٹے میں تم کسی اور نوجوان کو طلب کرو۔

یہ جملہ ابھی پورا نہ ہوا تھا کہ سپہ سالار عام ادھر نظر آنا دکھائی دیا۔
سپاہیوں نے راستہ چھوڑ دیا اور ادب سے ادھر ادھر دونوں طرف کھڑے
ہو گئے اور جب وہ قریب آگیا تو فوجی قاعدہ سے سلام کیا اور کہنے
لگے کہ وہ عورت کے ساتھ کس قسم کی گفتگو کرتا ہے سپہ سالار عام نے
عورت کے قریب پہنچ کر فرمایا۔

حوریہ! حوریہ! تم یہ موٹر لاری کہاں سے لائی ہو۔

حوریہ (مسکراتے ہوئے) فرصت کے وقت حضور والا کی خدمت میں
سارا حال عرض کر دوں گی اس وقت لشکر کاہ میں پہنچ جانے دیجئے۔
سپاہی ادھر ادھر منتشر ہو گئے اور فوجی افسروں نے اُس کے پیچھے سپہ سالار
سے عرض کیا۔ حضور والا احتیاط شرط ہے، یہ یونانی موٹر لاری ہے۔

اور اس میں صندوق بھرے ہوئے ہیں لیکن ہے صندوق کے اندر مسلح
یونانی سپاہی ہوں۔

”دوسرے افسر نے کہا: لیکن میں اُسکے ڈرائور کو ترکی ہیئت میں پاتا ہوں
بائیں ہاتھ لگرونی خطرہ بھی ہو تو ہم مقابلہ کئے لیتے ہیں۔ موٹر لاری کے اندر اتنے
یونانی سپاہی نہیں ہو سکتے جتنے کہ آج کی جنگ میں ہم نے قتل کئے ہیں۔
سپہ سالار نے مسکراتے ہوئے فرمایا۔

خوف کی کوئی بات نہیں اور تمھارے اندر لینے بالکل جیسا ہیں حمہ یہ
ہم کو جلد حقیقت حال سے آگاہ کرے گی۔ یہ کہ کسپہ سالار نے مڑ کر دیکھا
تو ایک نقاب پوش ترکی خاتون نظر آئی سپاہی پھر شبہ میں پڑے اور
مگاسبہ سالار عام نے تجسس کی میز لہجہ میں کہا۔

اے خوبصورت جادو گرینی؟ تو بھی ہمیں بدلے میں کس قدر جالاک ہو
اگر تجھ سے افریقہ کے حبشیوں کی صورت بنانے کی خواہش کی جائے
تو غالباً اس صورت میں تجھ کو حبشی بھی شناخت نہ کر سکیں۔

حوریہ نے مسکراتے ہوئے عرض کیا حضور والا کیا یہ ذخائر جنگ ہمارے
لئے کم ہیں اور کیا ان سے ہماری ذخائر کی کمی پوری ہو جائے گی
سپہ سالار نے اعتماد کے لہجہ میں جواب دیا ”ہم اپنی ذات براؤ پھر اپنے
ہم وطنوں کے اخلاص پر پورا بھروسہ رکھتے ہیں۔ ہمارے نزدیک ذخائر
کی کمی اور زیادتی دونوں یکساں ہیں آخر یہ تباہ و گریہ ہیئت کیوں نہ کر

تھارے ہتھ لگی۔

محمدریسہ حضور والا واقعہ نہایت معمولی ہے۔ آپ سے خدمت ہو کر کمر
کی تار یا مین میں اسکی شہر کی طرف روانہ ہوئی اور طلوع آفتاب سے قبل
غامین پہونچ کر سو گئی کچھ کسی کو کوئی شبہ نہیں ہوا۔ فلسطین کے معتمد خادم نے
مجھ کو جگایا اور ناشتہ پیش کیا۔ کچھ دیر بعد دھماکانائی دیا اور مجھ کو یقین
ہو گیا کہ یقیناً ہمارے لشکر میں کوئی حادثہ پیش آتا ہو لیکن میں نے یونانیوں
کو یہی بتلایا کہ یونانی لشکر میں دھماکا ہوا ہی۔ پھر میں نے یونانیوں سے کہا
کہ اگر وہ جلد ذخائر جنگ و سامان خوراک سے یونانی سپاہ کو مدد نہ دینگے
تو یونانی سپاہ کو سخت نقصان اٹھانا پڑیگا۔ یونانی میرے قریب میں
آگے اور چونکہ یہ تجویز میری تھی اور کوئی فوجی انسرجی وہاں موجود نہ تھا
اس لئے ذخائر جنگ کی لاریوں کو میرے سپرد کیا گیا اور حکم دیا کہ میں انکو
جلد سے جلد یونانی سپاہ میں پہنچا دوں۔ میں دل میں بہت خوش ہوئی
اور لاریوں کو میکہ جلدی۔ راستہ میں یونانی سپاہیوں کے لباس میں ہی
اور سب مجھ کو یونانی سپاہی یا کوئی فوجی ملازم ہی سمجھتے رہے۔ ان لاریوں
کو میں راستہ سے دور لے آئی۔ اور جب یونانی سپاہ نظروں سے چھپ گئی
تو میں نے وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو کج کی جنگ میں ترکی سپاہ نے
اختیار کیا تھا۔ آخر اس مال غنیمت پر قابض ہو گئی اور بے کہربان
جلی آئی۔

اب میں حضور ۱۰ سے استعدا کرونگی کہ وہ نہر کے بل کو سپاہیوں سے
 اسٹھالین ۱۰ کہ مخالفت کی سپاہ اُس سے فائدہ اٹھا کر ادھر نہ آ سکے۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ یونانی سپہ سالار عام یا خاص نے یونان ۱۹۲۲ء
 کے رنگر دھون کو طلب کیا ہے اور ۸۸ گھنٹہ کے اندر اندر وہ میدان
 جنگ میں پہنچ جائیں گے۔

سپہ سالار تمھارے خیال میں ۱۹۲۲ء کے رنگر دھون سپاہیوں
 کی تعداد کیا ہوگی۔

حور یہ میں صحیح طور پر کچھ نہیں کہہ سکتی البتہ یونانیوں سے اتنا معلوم
 ہوا ہے کہ قوت زبردست ہو۔ لیکن ہلکو اس کا کیا فکر ہے اگر یونان کے
 سارے مرد ساری عورتیں اور سارے بچے بھی میدان جنگ میں جائیں
 تب بھی ہلکو کوئی فکر نہ ہونا چاہیئے ہم خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں اور وہی
 ہلکو مدد دیتا ہو ہم چونکہ مظلوم ہیں اس لئے صرف اپنا حق مانگتے ہیں
 اور وہ ظالم ہیں آرام و آسائش کی خاطر دوسروں کو ستاتے ہیں ہمارے
 اور اُنکے لفظ و نظر میں آسمان و زمین کا فرق ہے۔ ہماری مثال ایک
 بچہ کی سی ہے جو ایک رقمہ انگ کر جان بچانی چاہتا ہو اور یونانی آسائش
 و راحت اور عیش و تنعم کے لئے ظلم و ستم کر رہے ہیں۔

سپہ سالار عام کے چہرہ پر بنا ظلمت کے آثار نمایاں ہوئے اور قوم
 کی وطنیت پر مسرور ہو کر کہا۔

اب چاند بکھین کر اس معرکہ میں ہمارے کتنی غنیمت ملی ہو۔
 حوریہ اور سپہ سالار دونوں موٹر لاریوں کی طرف بڑھے اور ذخائر
 کو باہر نکلوایا ان ذخائر میں ایک صندوق ایسا بھی نکلا جس میں ڈاکٹر کی کئی
 آلات تھے سپہ سالار انکو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور بلند آواز سے فرمایا
 ہم کو ان آلات کی سخت ضرورت تھی اور خدا نے ہماری ضرورت کو پورا کر دیا
 صندوق سپہ سالار کے سامنے کھولا گیا اور تمام چیزیں نکالی گئیں ڈاکٹر
 نے جو قریب ہی کھڑا تھا تمام آلات کی تشریح کی اور بتلایا کہ غلات غلات
 اور اجڑا حبی کے کام کے ہیں پھر اس ریز اور ریڈیم کا سامان برآمد ہوا اور
 ڈاکٹر نے ان چیزوں کی بہت تعریف کی اور بتلایا کہ اس تمام سامان کی قیمت
 اندازاً دس لاکھ پونڈ ہے سپہ سالار نے ان چیزوں کو غوراً دیکھا اور
 حوریہ کی مدد سے نہایت احتیاط کے ساتھ ان کو لیکر چلے اور شفا خانہ
 میں بسو نیکر تمام سامان الماریوں میں بند کر دیا گیا۔

(۴)

جنگ کے بعد

جنگ کے ختم ہونے کے بعد انجمن ہلال احمر نے میدان جنگ سے سب کو
 کوٹھا کر شفا خانوں میں پہنچانا شروع کیا۔ ڈاکٹر مرصیون اور زعمیون

کو دیکھ رہا تھا اور زمین سخت زخمی تھے اُنکے بیکار اسفنا کو قطع اور ہر جگہ
کرنے کی ہدایت دے رہا تھا اور معمولی زخمیوں کو چھوٹے چھوٹے شفا خانوں
میں بھیج رہا تھا انہیں میں کسی قوم کی رعایت نہ تھی یونانی بھی تھے اور
ترک بھی اور سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کیا جا رہا تھا۔ اس جنگ میں
جو یونانی زخمی ترکوں کے ہاتھ آئے تھے اُنکی سدا کئی ہزار تھی۔ ترک
زخمیوں کی تعداد اس جنگ میں بہت معمولی تھی اور بقدر زخمی تھے
اُنکے زخم بہت معمولی تھے۔

جن یونانی زخمیوں... کو شفا خانوں میں لایا گیا تھا انہیں جنرل
قسطنطین بھی تھا جنرل مذکورہ زخمی ہوا تھا اور حالت خطرناک تھی
اور ڈاکٹر خاص طور پر اُسکے علاج اور تیمار داری میں مشغول تھے جب
سپہ سالار عام زخمیوں کو دیکھنے شفا خانہ میں تشریف لائے تو جنرل مذکورہ
کراہنے کی آواز سن کر اسکی طرف بڑھے اور فریسی زبان میں اُس سے دریا
کیا کہ اُنکو کسی چیز کی ضرورت ہو تو حاضر کی جائے اور جنرل مذکورہ نے یونانی
زبان میں اس کا جواب دیا اور اُسکا مفہوم معلوم کرنے کے لئے سپہ سالار عام
نے گرد و پیش کے لوگوں پر نظر ڈالی جب کوئی یونانی جاننے والا نظر
نہ آیا تو سپہ سالار نے حوریہ کو طلب کیا جو یونانی زبان جانتی تھی۔
حوریہ حاضر ہوئی اور جو بھی جنرل قسطنطین کی نظر اُس پر پڑی وہ
پانگ پرستھیل کر بیٹھ گیا اور چلا کر کہا۔ صوفیا صوفیا تم کہاں۔

صوفیہ یا حوریہ نے جنرل ناگزیر اشارہ سے بتلایا کہ وہ خاموش رہیں
پھر لڑائی زبان میں جنرل سے کہا کہ تم مجھ سے گفتگو نہ کرو ورنہ راز ظاہر
ہو جائے گا اور میں گرفتار ہو جاؤنگی۔

جنرل خاموش ہو گیا لیکن اس عجیب اتفاق سے وہ حیران تھا کہ صوفیا
یہاں پر کیوں موجود ہے جنرل کی طرف سے مطمئن ہو کر حوریہ نے سپہ سالار
عام کو اشارے سے بتلایا کہ وہ یہاں سے دور چلے جائیں اور اپنے ساتھیوں کو
بھی لچا جائیں سپہ سالار بھی اس اتفاق سے حیران تھا وہ فوراً حوریہ کے اشارہ
کے مطابق رہاں سے چلا گیا اور حوریہ قسطنطنیہ کے سرہانے کرسی پر بیٹھ گئی
جنرل قسطنطنیہ غور سے حوریہ کو دیکھ رہا تھا اور اس طرح آہستہ آہستہ یہ
الفاظ کہہ رہا تھا گویا وہ دل سے باتیں کر رہا ہے۔

میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ کیا حقیقت میں صوفیا ہی ہے یا اس کا خیال
ہے کیا میری آنکھیں صوفیا کو دیکھ رہی ہیں یا زخموں کی تکلیف کا ہڈیاں
حوریہ نے جنرل کے الفاظ سن کر تھکے ہوئے لگایا اور دیر تک ہنستی رہی پھر جنرل
نے بلند آواز سے کہنا شروع کیا نہ تو یہ ہڈیاں ہیں اور نہ خیال ہنسی کی آواز
بالکل صوفیا کی ہی ہولے بزرگ و برتر خدا اپنے عذاب سے مجھ کو بچا رہیں
اس جنگ کو بہت ہراس خیال کرتا ہوں اور اس سے نفرت رکھتا ہوں۔
حوریہ نے جھپک کر آہستہ سے قسطنطنیہ کے کان میں کہا۔
قسطنطنیہ شکل و شبہ کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں صوفیا ہی ہوں اور

اس لباس میں بیان صرف تم کو نجات دلانے کی عرض سے آئی ہوں۔
 خورہ کے الفاظ سکر قسطنطین نے اپنے دل میں کہا آہ کیا صوفیہ کو میل
 نام بھی معلوم ہو گیا ہو آہ اس نام اور ہڈیاں نے راز ظاہر کر دیا یہ کہ
 اس نے دو وزن ہاتھوں سے اپنے چہرہ کو چھپا لیا اور انگلیوں کی سیاخ
 سے صوفیا کو دیکھتا رہا۔ خورہ نے انہی آستین سے قسطنطین کے آنسو
 پر نیچے اور اس نام سے مخاطب کیا جو اس کے دوست احباب میں مشہور
 تھا۔ یعنی کونستانٹ۔

قسطنطین اس خطاب سے خوش ہو گیا اور ہوش و حواس کو درست
 کر کے کہنے لگا۔

صوفیا! صوفیا! میری پیاری صوفیا۔ آؤ میرے پاس آؤ اور مجھے
 بتلاؤ کہ میرے بھائیوں اور بیٹوں پر کیا گزری میری سپاہ اور فوج
 کیا حشر ہوا۔ ہاں تمام حالات سے مجھ کو خبر دنا کہ میں اطمینان سے جان
 دوں جبکہ میں اس جنگ میں شریک ہوا ہوں میرے ہوش و حواس
 ٹھکانے نہیں ہیں۔

خورہ نے کرسی کو آگے بڑھایا اور قسطنطین کے قریب ہو کر آہستہ
 کہا۔ آئندہ سے تجھ کو خورہ کہے نام سے مخاطب کرنا تاکہ راز ظاہر نہ ہو پھر
 اپنی جیب سے خورہ نے یونانی اخبار امبرونیہ نکالا اور اس کا مطالعہ
 اختتامیہ جنرل کونستانٹ شروع کیا جس میں لکھا تھا۔

یونانیوں کی شاندار فتح

انگورہ میں یونانیوں کا داخلہ

کل پیر کے دن نہر تقاریہ کے کنارے پر ہمارے توپخانہ نے شاندار ضربات انجام دیں اور ہزاروں ترکی سپاہیوں کی فشتون کو زمین پر بچھا دیا پھر ترکی سوار سپاہ نے ترکوں کے اگلے مورچوں پر حملہ کیا اور ترکی سپاہ کے تواریں میں اضطراب پیدا کر کے انکو خندقوں کی طرف دھکیل دیا ہماری پیدل سپاہ نے بھی سخت دباؤ ڈالا اور ترکوں کو مصروفہ میں لے لیا آخر ترکوں نے آپکو ہمارے حوالہ کر دیا اور اس طرح اپنے آپکو قتل و غارتگری سے بچا لیا ہماری سپاہ نے نہر کے کنارے ترکوں کے کشتوں کے پستے لگا دیئے ہیں ہمارا نقصان بائیس سو مجروح

قسطنطین کو اخبار مذکور کی نشہ تڑپھ کر بیچ ہوا اخبار کو اوس نے حویہ کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا کیا تم سے ۱۰۰۰ پیاری میں تمھارا دوسرا نام بھول گیا امہ راج کر کے پھر تبادلو۔

حویہ نے اپنا نام بتلایا اور پھر قسطنطین نے کہا آہ حویہ میں دوبارہ تمھارے سامنے یہ کہنے پر مجبور ہوا ہوں کہ جب تک ہمارے فوجی فسر اسی طرح جھوٹ سے کام لیتے رہے ہیں گے ہماری فتح ناممکن ہو جائے گا باتوں کو جانے دو ممکن ہو کچھ دنوں بعد انکے حواس درست ہو جائیں

اور وہ اپنی ناکامی کے راز کو معلوم کر لین بہر حال میری وہ پیشگوئی درست ثابت ہوئی میرے زخم خطرناک ہیں اور زندگی کی کوئی امیدیں ہے میں تم کو ایک شیشی حوالہ کرتا ہوں تم اسکو اپنے پاس رکھو یہ ایک خاص ایجاد ہے جسکو میں نے ایک فرانسیسی ملہر سے سات ہزار روپے کو خرید لیا ہے تم اسکو لجاؤ اور جنرل ہیبو فاس کے ہاتھوں تک پہنچا دو جو یہ ہے۔ یہ کس قسم کی اختراع دیکھا ہے۔

قسطنطین یہ ایک قسم کی نہ ہر ملی گیس ہے جسکو فضا میں پھیلا دیوے دشمن کی ساری سپاہ اندھنی ہو جاتی ہے۔

جو یہ ہے۔ آخری معرکہ میں تم نے اسکا تجربہ کیوں نہیں کیا۔ قسطنطین میرا ارادہ تھا کہ معرکہ میں اس سے کام لوں لیکن قدر کر ترکوں کی حفاظت منظور تھی کہ میں معرکہ شروع ہوتے ہی گرفتار ہو گیا اور گیس کو استعمال نہ کر سکا۔

جو یہ ہے۔ کیا کسی اور کو بھی اس اختراع کا حال معلوم ہے۔ قسطنطین نہیں۔ کوئی دوسرا شخص اس سے واقف نہیں ہے میں نے اس ایجاد کو اپنے خاندان کا تمام اندوختہ خرچ کر کے حاصل کیا تھا اور یونانی سپاہ کی خدمت میں ہدیہ کے طور پر پیش کیا تھا صرف میں ہی یونانی سپاہی ایک ایسا شخص ہوں جو اس ایجاد کی ترکیب سے واقف ہوں اور یہ لودہ کاغذ اسناد ہے جو مجھ کو اس کے مؤجد نے دیا ہے۔

حور یہ نے شیشی ورکا غد کو قسطنطین سے لے لیا اور اس امر کو ظاہر کرتے ہوئے کہ وہ جلد سے جلد سے جلد اسکو خیرل بیوی خاص کی خدمت میں پہنچا دیگی اپنی حبیب میں رکھ لیا اور پھر قسطنطین کی طرف دیکھ کر دریافت کیا کہ میری روانگی کے قبل اگر اور کوئی کام ہو تو فرمائیے تاکہ اسکو انجام دیکر روانہ ہوں آپ سے باقی کرتے کچھ بہت دیر ہو گئی ہے۔ مگر یہ بیان کی برسرِ قہار اور عورتیں کچھ شبہ کریں اس لئے اب مجھ کو یہاں سے چلا جانا چاہیئے۔ قسطنطین وہاں ایک کام اور ہی کیا تم ”مڑکون“ کے خون پینے والے دیو ”کرستی“ سے واقف ہو۔

حور یہ۔ ہاں۔

قسطنطین۔ تم اس کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ وہ آلات جو اسکی شہر کی بلندی پر مین میکسیم کی مشین ہاؤسی باڑیاں اور توپیں جو میرے چارج میں تھیں انکو سپہ سالار عام کے حوالہ کر دو۔ حور یہ مین تھا یہاں کوستی کہ پہنچا دوں گی لیکن میرا خیال یہ ہے کہ وہ مین بات پر عمل نہ کریگا۔

قسطنطین نے ادھر ادھر دیکھا لیکن کوئی کاغذ نہ ملا آخر اس نے سکرٹ کی ایک ڈبیا پر جو وہاں پڑی تھی یہ عبارت لکھی اور حور یہ کو ڈبیا دی۔

عزیزی کوستی۔

آمید ہے کہ تم دسکی کے تمام آلات اور وہ تمام سامان و اسلحہ جو میرے
چارچ میں تھے فوراً عوریت کے حوالہ کر دو گے

”جنرل قسطنطین“

عوریت نے ڈبیہ کی عبارت کو بغیر پڑھے جیب میں رکھ لیا اور دنگی
کا قصد کر کے اٹھتی ہی تھی کہ قسطنطین نے پھر روک لیا اور اپنی بہن کو
لکھنے کا ارادہ کر کے پھر کاغذ ادھر ادھر دیکھا پھر یہ نے اپنی جیب ٹوٹی
اور کاغذ نکال کر قسطنطین کو دیا کہ وہ خوش ہو گیا قلم اٹھا کر پہلے پتہ لکھا
اور پھر خط لکھنے کے قلم کو اٹھایا ہی تھا کہ ضعف اور سجا کے شدید درد
نے اسکو دبا لیا۔ قلم ہاتھ سے گر گیا اور وہ فرش پر بہیشت ہدیہ گر پڑا فوراً
عوریت نے نرس کو آواز دی جس نے قسطنطین کو اکڑ دیکھا اور ظاہر کیا
کہ آخری دورہ ہو مریض اب بچ نہیں سکتا۔ نرس کے الفاظ سن کر
عوریت خاموش ایک طرف کھڑی ہو گئی اور کسی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے
اور دل ہی دل میں وہ کہہ رہی تھی آہ کیسے! کیسے بہادر جوان شاہیدان
کی حوص و آرزو قربان ہو رہے ہیں اس کے بعد عوریت نے دیکھا کہ قسطنطین
پلنگ کے سرے سے کسی چیز کو ٹوٹا رہا ہو فوراً عوریت نے دریافت کیا مہربان
کس چیز کی ضرورت ہے۔

قسطنطین نے کہا کیا تم بھی یہیں موجود ہو مجھ کو ایک گلاس پانی دو
عوریت نے پانی دیا قسطنطین نے ایک سائنس میں گلاس خالی کر دیا پھر

گلاس جو یہ کہہ دیتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا۔

میری ساری عمر تکلیف و مصیبت میں بسر ہوئی جواب میں آرام سے آخری
نیند سوؤں گا اور پھر کبھی بیدار نہ ہوں گا۔

یہ کہہ کر... اس نے اپنی آنکھوں کو بند کر لیا اور پھر چند منٹ بعد
آنکھیں کھول کر کہا امان... آہا... بھائی... آؤ سب میرے
پاس چلے آؤ۔

اس کے بعد اس نے سر کو حرکت دی اور کہا۔

میں عنقریب آغوش موت میں چلا جاؤں گا اور تھوڑی دیر بعد میرا
عالم ارواح میں ہو گا۔ میرے لئے یہ امر باعث فخر ہے کہ میں نے گھڑین
چار بائی بلڈیٹھیاں رگڑ کر رکھ کر نہیں بلکہ ہنگ کی مداخلت کرتے ہوئے ایک
بہادر کی طرح جان دی ہو۔

یہ کہتے کہتے اس کی زبان لڑکھڑانے لگی اور آنکھیں پتھر لگیں۔ جو یہ
کہہ کر اٹھ کر اس نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور منہ کے قریب لیجا کر ادھر
برسہ دیا اور مٹا اس کی روح جسم سے پرواز کر گئی۔

جو یہ اس منظر کو دیکھ کر ضبط نہ کر سکی بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو
جاری ہو گئے اور دیر تک وہ روتی رہی پھر باخساج جیسی کڑاؤں کی ذرا سی
زبان میں یہ تاہر دانہ کیا۔

ادھالی جو اپنے قلوب میں اپنے دشمنوں سے بھی بعض عداوت نہیں رکھتے۔

انھوں نے انیسویں کے ساتھ جنرل قسطنطین کی موت کی خبر کو سنا جنرل مذکور کے
باہن پہلو میں شدید زخم کئے تھے اور وہ ترکی شفا خانہ میں زیر علاج تھے تمام
قابل درفاہرہ اکڑوں نے علاج کیا لیکن موت نے اذکو نہ چھوڑا آج اُن کا جنازہ
شان و شوکت کے ساتھ اٹھایا جائے گا یہ نانی اسیروں کے خزانہ کو انگوڑے کے بجلی
دیرین بیجا ٹینگے۔ اور سبہر خاک کرینگے۔

چند گھنٹوں کے اندر مذکورہ بالا در دنیا کے تمام اخباروں میں شائع ہو گیا
اور دول عالم یہ دیکھ کر تعجب میں رہ گئے کہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا کقدر
باصول شخص ہے جو دشمنوں کے ساتھ بھی دوستانہ سلوک کرتا ہے اور بعض نے
یہ رائے ظاہر کی کہ بلاشبہ شخص تاریخ کے سٹیج پر صلاح الدین الیہ بی کی طرح
اپنے شاندار کارنامے دکھائے گا۔

(۵)

جاسوسہ۔ جاسوسہ

جنرل قسطنطین سے صوفیا (حدیدہ) غازیوں نے ملا کر تھی اور کسی بونا فی باہی
اور انسر کو اس پر شبہ نہ تھا البتہ کوستی کو کسی قدر شک ہو چلا تھا اور اس شک
میں اس روز سے تھوڑی سی ہمتی جبکہ صوفیا آخری مرتبہ غازی قسطنطین سے ملی
ہے کوستی اس وقت خار کے ایک گوتہ میں چھپا ہوا تھا اور اس نے وہ تمام

اگتہا گستی تھی جو صوفیا اور قسطنطین کے درمیان ہوئی تھی لیکن چونکہ کوستی جبراً قسطنطین سے بہت ڈرتا تھا اسلئے اس نے اپنے شاگرد شہ نرسی پر بھروسہ کیا البتہ صوفیا سے انتقام کے واسطے رہا۔

جس روز کہ صوفیا کو دھیرہ جنگ کو پہنچانے پر مامور کیا گیا تھا اسی روز کوستی نے صوفیا کو قریب دیکر گرفتار کر لیا یا اور ایک کاغذ کا پرزہ نیکر صوفیا کی طرف جبکہ وہ ذخیرہ جنگ کو موٹر لاریوں پر لے جا رہی تھی دوڑا اور اشارہ سے صوفیا کو بتلایا کہ وہ سپہ سالار عام کا ایک حکم لیکر آیا ہو اور سپہ سالار نے حکم دیا ہے کہ وہ اس حکم کو تنہا دیکھے کوستی کا مقصد اس قریب سے یہ تھا کہ صوفیا موٹر لاری سے اتر سکے گی اور وہ اسکو جنگل کے کسی گوشہ میں لپکا کر قتل کر دے گا لیکن آگے بڑھ کر جب کوستی نے دیکھا کہ میدان اور راستے نقشوں سے بھر پور ہیں تو وہ ڈر گیا اور اسکو آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی پھر اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ صوفیا یقیناً یونانیوں کو قریب دیکر کوئی خطرناک کارروائی کرنا چاہتی ہے یہ خیال کر کے کوستی پلٹ پڑا لیکن مٹا اسکی نظر ترکوں پر پڑی جو رستوں پر دوڑ رہے ہیں کوستی خوف سے ایک گنجان درخت پر چڑھ گیا اور اپنے آپکو بتوں اور ڈالیوں میں چھپا کر دیکھنے لگا کہ ترکوں کے ہمدونوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں آخر جب ترک ال غنیمت لے کر چلے گئے تو کوستی درخت سے اتر ادر شکر گاہ میں چلا گیا اور جو کچھ گزرا تھا اس خیال سے اسکا حال کسی ہی نہیں کہا کہ کہیں لوگ اسکو بزدل و امدونہ بتائیں میدان جنگ کا منظر

دیکھئے اور عذریا کی ہاتھ منہ کل جائز کا کوستی پر اسقدر اثر پڑا کہ اس کے ہوش
و اس جاتے رہی اور وہ بیا رہ گیا۔

دو تین دن کے بعد صبح کے وقت یزائی سپاہ کے شفا خانہ میں کوستی کی اس
ایک نرس آئی اور اس سے کہا کہ ایک خوبصورت نازنین جس کا نام صوفیہ ہے
تم سے ملنا چاہتی ہو اس خبر نے اس کے جسم پر زہ ڈال دیا اور وہ کایا لہ لہاتے
ہاتھ سے چھوٹ پڑا اور اس نے نرس کی طرف انحر سے دیکھ کر کہا کہ میں بھی اس
سے ملاقات کا اشتیاق رکھتا ہوں۔

نرس چلی گئی اور چند منٹ میں صوفیا کو لیا کر وہ میں داخل ہوئی صوفیا نے کوستی
سے ہاتھ ملایا اور قسم کھان دریافت کیا۔ کوستی کیا حال ہو۔
کوستی۔ اچھا ہوں تم اتنے دنوں تک کہاں رہیں۔

صوفیا میں ترکی نرس بنا کر ترکی سپاہ کے اس شفا خانہ میں داخل ہو گئی
تھی جہاں مرقم قسطنطنین کا علاج ہو رہا تھا۔
کوستی۔ تمہاری حیرت انگیز ہے... صوفیا کیا تم ترکوں کی سفید و
چمکدار آنکھوں سے نہیں ڈرتی ہو۔

صوفیا۔ ترکوں کی چمکدار آنکھوں سے مجھ کو کیا مطلب میں تو اپنے آقا جنرل
قسطنطنین کو بچا رہے لئے گئی تھی۔ ہم بلغاری عورتیں دوستوں کی محبت
میں نہایت ثابت قدم ہیں اور آخر دم تک دوستوں کے لیے سخت سخت
تکالیف برداشت کرنے پر آمادہ ہیں۔

کوستی۔ کہہ صوفیا۔ قسطنطین کو یاد نہ دلاؤ۔۔۔۔ خدا اور پیر رحم کیسے
اور جنت میں اسکو وسیع محل عطا فرمائے۔۔۔۔ اس قدر پاکیزہ قلب تھا
کہ کسی سے عداوت نہ رکھتا تھا۔

کوستی کے رقت خیز الفاظ سے صوفیا بھی متاثر ہوئی آنکھوں سے
بے اختیار آنسو جاری ہو گئے اور اس نے درد انگیز لہجہ میں کہا۔
کوستی تم کو معلوم ہے قسطنطین مجھ سے کس قدر محبت رکھتا تھا اور کتنی
بار اس نے مجھ سے شادی کی درخواست کی تھی اور میں نے وعدہ کر لیا تھا
کہ جب تک ختم ہونے کے بعد اس سے شادی کر لوں گی مگر اس عرصہ میں موت
والفت کمال درجہ کو پہنچ جائے لیکن آہ موت نے اسکو جلد ہی ہم سے
چھین لیا اور وہ مجھ کو ایسی حالت میں تنہا چھوڑ گیا کہ میری کوئی آنکھیں بند
نہیں ہو اس کی صورت ہر وقت میری آنکھوں میں پھرتی رہتی ہے جب
اسکی یاد مجھ کو ستاتی ہو تو میں دیوانی ہو جاتی ہوں راتوں کو اکثر مجھ پر
ہذیان کی ہی حالت طاری ہو جاتی ہے میں اس کی خیالی صورت سے بہن
کرتی ہوں اس کی ہر صبح میرے سامنے ہوتی ہے اور اس کو دیکھ دیکھ کے
میں تسکین حاصل کر لیتی ہوں۔

کوستی نے ہمدردی کی نظر سے صوفیا کی طرف دیکھا اور کہا۔ بے خوبصورت
ہر ذی بلاشبہ تیری حالت افسوسناک ہے تو نے اپنے آپ کو ایک ایسے

نوبہم رشتہ سے وابستہ کر لیا تھا جو بکڑی کے جلے کو مانند کر دینا تھا۔
 ہم سپاہیوں کی زندگی واقعہ یہ ہو کہ تقدیر کے اشارہ پر موقوف ہو۔ اگر
 حیرت ہو تو بیچ نکلے در نہ پھر قیامت ہی کے دن دوسری زندگی ملتی ہو
 صوفیاء لیکن مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہو کہ میں نے ایک ایسے شجاع و
 جانباز شخص کی محبت کو حاصل کیا جو اپنی قوم اور اپنے ملک کا سچا
 ماہر تھا۔

کوستی نے سر اٹھایا کھین دونوں ہاتھوں سے ملین اور پھر کہا لیکن
 معاملہ بین میری رائے اور کچھ ہے اور وہ ایک مستقل و آزاد رائے
 ہے اور وہ یہ ہو کہ میں تو صرف اپنے نفس کی بھلائی و سعادت چاہتا ہوں
 تو تباہ ہو یا خوش حال رہے اور اس صورت میں جھک کوئی ضرر نہیں پہنچتا
 جو یہ نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

کوستی اگر میں تمہارے نظریہ و خیال پر تنقید کروں تو سواٹ کرنا۔ اگر
 تم کو درست و عزت کا خیال نہ تھا۔ اور تم ملک کی بھلائی و بہبودی کے لئے
 ملک کی احاطہ نہ کرتے تو دودھ کا ہمالہ اس طرح تمہارے ہاتھ سے چھوٹ کر
 نہ گر جاتا اور یہ ایک معمولی سی بات ہو۔

جو یہ کی یہ بات سن کر کوستی نے تہقہہ لگایا اور مسخر کے انداز میں کہا۔
 میں نے تمہاری عقل و دشمنی پر غور کیا لیکن مجھ کو بخیر کھانے پینے
 کی باتوں کے اور کوئی بات نظر نہ آتی۔

حوریم :- ہاں تھا را خیال درست ہو۔ بلاشبہ تم جیسے چھوٹے چھوٹے
 بچوں کو جلوسے کا ایک ٹکڑا یا سٹھا کی کی ایک ڈنی تلخون کے مقابلہ میں ہی
 سے بڑی قیمتی اشیاء کو بھلا دیتی ہو۔ کوستی میں را خیال ہو کہ تھا را نظریہ بھی
 اوجھوٹے فتوحات کی خبروں کے بعد جو تم شایع کرتے ہو، ہونا فی سپاہ کی شکست
 و تباہی کا موجب ہو باوجودیکہ دینا فی سپاہ کا فی طاقتور اور مضبوط ہے۔
 کثیر مقدار میں سامان جنگ بھی اوس کے پاس ہو بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ تم لوگوں میں بھی دوسری قوموں کی طرح یورپ کے جراثیم و آفات
 ہیں اور ان جراثیم نے تمھاری مصیبتوں کو بڑھا دیا ہو کیا تم نے ہم ایسا
 کی نسبت کبھی بھی یہ سننا ہو کہ باوجود اپنی فوات پر بھروسہ رکھنے کے ہم
 کبھی نیام سے ملو اور کو اس لئے نکالا ہو کہ ہم جنگ میں شریک ہوں۔ میں
 کبھی نہیں اور اس کی وجہ یہ ہو کہ ہماری قوم کا معمولی سامعوی آدمی ہم
 جانا ہو کہ جنگ تباہی و غارتگری اور بربادی کا نام ہے اور یہ کہ جنگ
 کو کبھی وکیل کر عہد وحشت کی طرف لیجاتی ہو جبکہ لوگ غاروں میں انسانی
 بسر کرتے تھے اور اپنے ناخونوں کو دوسروں کے قلوب میں پیوست کرتے
 ہلاک کر دیتے تھے۔

کوستی ٹھنیں اصفان سے کہو کہ تمھارا بادشاہ جو اپنی آسائش کے لئے جنگ
 کر رہا ہو انسانوں کی خونریزی سے اوکو کیا ناکرہ حاصل ہو کا کیا ناک الموت
 تم دیوانیوں کو اپنا قائم مقام بنا دیا ہو کہ تم انسانوں کو قتل کر رہے ہو کیا کسی

قانون نے تم کو اس امر پر مجبور کر دیا ہے کہ تم جنگ کے نام سے خدا کی مخلوق کو قتل کر ڈالو اور تکلیفیں دو۔ کوستی عقل و دانش سے کام لو اور دیکھو کہ تمہارے خون آلودہ ناپاک ہاتھوں سے اہل ملک کو تباہ و برباد کر کے کیا سے کیا کر دیا ہے جہاں امن و امان کا دور دورہ تھا ہزاروں وہ بچے یتیم ہو گئے ہیں جو اپنے باپوں کی آنکھوں کا آئینہ تھے سینکڑوں وہ عورتیں جو اپنے سسرالوں کے ساتھ پاک و آسائش سے زندگی بسر کرتی تھیں میوہ ہو گئی ہیں۔ ہاں ان تمام باتوں پر غور کرو اور پھر اپنے دل میں اس فیصلہ کرو کہ کیا تمہارا یہ فعل حق بجانب اور انسانیت پر مبنی ہے۔

کمان ہر بیسویں صدی کا تمدن جس کا تم دعوائے کرتے ہو؟ کہاں ہے وہ علم جس کا تم اپنے آپ کو مالک بتاتے ہو؟ آؤ تم نے اپنے علم و تمدن کو استعمال کیا تو کس پر اپنے مھائی انسان کی خونریزی پر گویا تمہارے علم نے تم کو ایک خوشخوار و زندہ بنادیا ہو اور تم ہر وقت شکار کی فکر میں لگا رہتے ہو اور جب کوئی شکار نہیں ملتا تو تم اپنی ہندوؤں اور توپوں کا دھم اچھٹا انسان مھائیوں کے سینہ کی طرف پھیر دیتے ہو اور یہ اس لئے نہیں کہ اس سے تمہارا مقصد و بھلائی و خیر خواہی ہو بلکہ اس لئے کہ تم اپنے بھائیوں کو اپنا غلام بناؤ اور دوسروں کا ملک چھین کر اپنے قبضہ میں لاؤ۔

اے کس قدر افسوسناک ہے یہ واقعہ کہ تم خدا کی اس مخلوق کو جس کو اس نے آزاد پیدا کیا ہے اپنا غلام بناؤ اس کی آزادی کو سلب کرو اور اس سے

اپنی دولت کو بڑا دیکھ کر کوئی اچھی بات ہے کہ خدا نے جس زمین کو کسی قوم کو
اس لئے حوالہ کیا ہو کہ وہ اس میں آزاد زندگی بسر کرے تم اس سے اس میں
کو پھین لو جس جنگ و جدل کی غرض لوگوں کی آراوی کو سلب کرنا ہو وہ بدتر
جنگ ہو اور اس قسم کی جنگ کو پسند کرنے والے بدترین لوگ ہیں۔

میں بلغاریہ ہوں اور چھکڑاؤں سے کوئی غرض نہیں ہے کہ ہلال صلیب پر
غالب رہے یا صلیب ہلال پر۔ میں اس سے بہت متاثر ہوتی ہوں کہ انسانیت
کا خون ہایا جا رہا ہے اور اس کے خلاف انسانیت اُٹھ کر رہی ہے اور
حکم کو اس کی پرواہ نہیں۔

زمین اور آسمان کے باشندو! اگر تم فیصلہ کے درمیان چکر مار رہے ہو
تو چھوٹے میدان میں مجروح میدان جنگ میں پڑے کر رہے ہیں۔ انکی آواز کی
سنو۔ میدان میں پڑی ہوئی میتیں انھیں تم سے مطالبہ کر رہی ہیں کہ تم انکو
سپر دھاگ کر دو تاکہ وہ درندوں اور پرندوں کی غارتگری سے محفوظ رہ سکیں
صوفیا کی تقریر اس حد تک پہنچی تھی کہ جمیت وغیرت کے جذبات کی لہر میں
اُس کے قلب میں موجزن ہوئیں اُس کی زبان لکھڑی لگی اور وہ غائب
ہو گئی حاضرین اُس کی تقریر سے حیرت زدہ تھے اور ہر شخص جدا گانہ رائے
اُس کے متعلق رکھتا تھا بعض نے ظاہر کیا کہ وہ بلغاریہ ہے بعض نے کہا
کہ اس شکل و شبہت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہنگرین قوم سے تعلق رکھتی
اور ہر ہیئت ہے بعض نے بتلایا کہ اُس کا لباس مانچی لگو کی رفاصہ عورتوں

کاسا ہر ایک شخص نے کہا کہ اس نے صوفیا کو ایک دفعہ اپنے حضور دار السلطنت
یونان کے کسی پوئلہین دکھایا ہو غرض ہر شخص اپنی رائے ظاہر کر رہا تھا اور
اور کوستی بن باترن اور صوفیا کی شجاعت ہنوری سے حیران و پریشان و شوش
میں تھا آخر جب سب لوگ خاموش ہو گئے تو وہ بستر سے اٹھا اور بستوں کے
سہارے کھڑے ہو کر اس انداز سے کہ گویا وہ خلیفہ میں کوئی کوئی لاطینی پڑاست
کر رہا ہے۔ کہا

کیا تم لوگوں کو یہ کہتے ہوئے شرم آتی ہے کہ یہ صوفیا، ایک ترکی جاسوس ہے
کوستی کے الفاظ سن کر تمام لوگ حیرت سے چلا اٹھے۔
باہن جاسوسہ۔۔۔۔۔ ترکی جاسوسہ۔

چند منٹ تک اس مسئلہ پر باہم دو قہج ہوتی رہی آخر سب نے کوستی کی
نے سے اتفاق کر لیا اور صوفیا کو گرفتار کر کے اس کے ہاتھوں میں بند کر دیا
رہیں اور اس کو سب سالار عام کے خیمہ کی طرف لیچے راستہ میں کوستی نے شعر
لے لہجہ میں صوفیا سے کہا۔

اے ترکی راستہ تیری ہاتھوں میں لوہے کے یہ کنگن کس قدر خوبصورت

معلوم ہوتے ہیں۔

صوفیا نے مسکرا کر کہا۔

تم کو جلد معلوم ہو جائے گا کہ میں بلغاریہ ہوں یا ترکی۔

کوستی نے قہقہہ لگایا اور کہا۔

خیر اس قسم کی باتیں اب تم اپنے آقا کے پاس پہنچ کر کرنا۔
 راستہ بھر اس قسم کا منہا قسطہ جاری رہا آخر سید سالار عام کے خیمہ پر پہنچ کر پہنچے
 چلا کر کہا۔
 جاسوسہ جاسوسہ۔

صوفیا نے خیمہ میں داخل ہو کر دیکھا کہ ایک شخص جسکی موٹھیں بڑی اونٹنی
 ٹاٹھی ہے، میز کے سامنے بیٹھا ہے اور میز پر کافذات کا ڈھیر لگا ہے یہی سید سالار
 عام تھا صوفیا نے یونانی زبان میں اسکو سلام کیا لیکن اس نے جواب کے
 بجائے غور سے صوفیا کی طرف دیکھنا شروع کیا اور پھر زبرد تو بیچ کے لہجہ میں کہا
 کیا تو ہی وہ صوفیا ہے جس کے اخلاص و صداقت کی قسطنطین بہت تعریف
 کیا کرتا تھا۔

صوفیا جناب والا وہ میں ہی ہوں۔ میں نے اپنی زندگی کو خطرہ میں ڈال کر
 اور ترکون میں گھس کر قسطنطین کو بوائے کی کوشش کی تھی لیکن آہ اسکی
 زندگی نے وفانہ کی اگر آپکو میرے قول پر اعتبار نہ ہو تو لیجئے یہ تحریر لکھا
 فرمائیے جو قسطنطین نے کوسٹی کے نام لکھ کر محمد کو دی ہے اس تحریر سے آپکو
 معلوم ہو جائیگا کہ میں حقیقت میں صوفیا ہی ہوں اور کوسٹی نے جو الزام
 محمد پر لگا یا ہے اصل ہے

یہ کہ صوفیا نے قسطنطین کی تحریر کو سید سالار کے ہاتھ میں دیدیا اور اسے
 دیکر ڈھنسا شروع کیا لکھا تھا۔

عزیزی کوستی۔ اُمید ہے کہ تم جو یہ کوہ تمام آلات لاسکی جاؤ گے کہ روگے
جو اسکی شہر کی بلندی پر نصب ہیں اور۔۔۔۔۔

سپہ سالار عام نے ہونٹا نک واقعات سے متاثر ہو کر صوفیا کی طرف دیکھا
اور فاتح شخص کی طرح مسکرا کر کہا خوب! تم اپنے کام کو خوبی سے انجام دے سکتے
تھا را یہ جواب تو تھا رہے ہی خلافت ہے۔

صوفیا۔ میں اپنے کام کو خوبی سے انجام نہ دے سکی۔ میرا جواب میرے خلاف
اس کے کیا معنی سپہ سالار عام نے وہ یادداشت صوفیا کے ہاتھ میں دیدی جو کہ
کوستی نے پیش کی تھی اور صوفیا نے اسکو پڑھ کر کہا۔

کوستی تجھ کو کیا ہوا۔۔۔۔۔ آہ تو ہی نے میرے خلاف کمزور فریب کا
جال بچھا یا ہے۔

اس کے بعد بلند اکو زمین صوفیا نے سپہ سالار عام کو مخاطب کر کے کہا۔
خدا کے لئے تم مجھ پر رحم کرو۔۔۔۔۔ تم یہ وہ ذات رحم کر گئی جو آسمان
پر ہے۔ میں سکتے ہوں تم ایک غریب مسکین عورت پر سخت ظلم کر رہے ہو۔۔۔
قسطنطین تم کہاں ہو۔۔۔۔۔ آج اگر تم زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ تمھاری
معتز قہ پر کیا کیا ظلم کئے جا رہے ہیں۔
کوستی نے کہا۔

حضور والا! اس کی تلاشی لی جاوے اس کے پاس وہ کاغذات اور
بارہشتیں بھی ہونگی جو جنرل قسطنطین نے امانت کے طور پر غار میں اس کے

حوالہ کی تھین۔

صوفیہ نے چلا کر کہا۔ بیشک یہ محبوں اور دیوانہ ہو۔
کوستی نے کہا۔

میں دیوانہ نہیں ہزاروں میں ایک دانشمند ہوں۔ . . . میں اکتوبر
کے واقعہ سے بھی آگاہ ہوں۔ . . . اور جمعرات کے دن جو کچھ ہوا ہے اُس
سے بھی واقف ہوں۔ . . . پھر اُس فریب کو بھی میں جانتا ہوں جو ذی قعد
جنگ حاصل کرنے کے لئے تو نے اختیار کیا تھا۔ . . . اور میری آنکھوں
کے سامنے میرے بھائیوں کو جو تو نے قتل کر دیا ہے۔ اوس کو بھی میں نہیں
بھولا ہوں۔

صوفیہ نے کہا۔

میں ان تمام باتوں کا فیصلہ سب سالار عام پر چھوڑتی ہوں سب سالار
ع خود ان تمام باتوں کا جواب دینگے۔
سب سالار عام نے دریافت کیا۔

کوستی نے ان تمام باتوں کی اطلاع وقت پر مجھ کو کیوں نہیں دی تاکہ
ہم کوئی احتیاطی تدبیر عمل میں لاتے اور اپنی غلطیوں کا تدارک کرتے۔
اس کے بعد سب سالار اور کوستی کے درمیان کچھ سرگوشیاں رہیں اور تقریباً
پندرہ منٹ سکون چھایا رہا سب سالار غور کر رہا تھا کہ صوفیہ کے معاملہ میں
کیا کیا جائے خیمہ کے باہر لوگ جمع تھے اور نعرے لگا رہے تھے اور بکبار بکبار

کہہ رہے تھے۔

جاسوسہ کو لاؤ۔ ہم اس کی موت کے آرزو مند ہیں۔۔۔۔۔ اسکی موت میں تاخیر بہت برسی بات ہوگی۔۔۔ جب تک ہم اسکا سرگردن سے علیحدہ نہ دیکھ لیں گے خاموش نہ ہوں گے۔

غیمہ کے باہر عوام کا یہ شور سنکر سپہ سالار غیمہ سے باہر نکلا اور رستی نے مجمع کو مخاطب کر کے کہا بیٹو! اور بھائیو۔

جنگ کے مصائب سے ہمارے قلوب میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہے اسکو اس جاسوسہ سے انتقام لینے کے جذبہ نے دوڑا دیا اور انتقام کا شعلہ ہمارے قلوب میں بھڑک رہا ہے اس جاسوسہ سے جسکو تمھاری بھی کوسستی نے گرفتار کیا ہے ہم پورا پورا انتقام لین گے اس جاسوسہ نے ابتدا و خاتمہ ہم کو پریشان کر رکھا ہے کوسستی نے اپنی جبارت و دیرری سے اسکو گرفتار کیا اور ایک اہم خدمت انجام دی ہے۔

سپہ سالار کے الفاظ ختم ہوتے ہی عوام نے بلند آواز سے کہا۔

کوسستی کی عمر دراز نہ کیوں کا خون پینے والا رہے کوسستی ہمیشہ زہرہ رہے۔
کوسستی نے ٹوپی سر سے اتار کے مجمع کا شکریہ ادا کیا اور اس کے بعد سپہ سالار عام نے کہا جو کہ صوفیہ کا معاملہ زیر تجویز ہے اور اس وقت مکمل سکاجرم ثبوت کو نہیں پہنچا ہے اس لئے میں تحقیقات کروں گا۔ جاسوسوں کو بھی نکال دوں گا۔
تحقیقات مکمل ہو جائیگی تو اس معاملہ کو فیصلہ کے لئے عدالت میں پیش کر دیا جائے گا۔

ملین چونکہ قانوناً جاسوسوں کے معاملات اور میدان جنگ کے مقتضات کو دارالسلطنت بھیجنے پر مجبور ہوں اس لئے کافی تحقیقاتی کاغذات کو تنخواہ بھیروں گامین قسے امید کرتا ہوں کہ اب تم واپس چلے جاؤ اور اطمینان رکھو جاسوس کو مناسب سزا دی جائے گی اگر اس موقع پر فیلڈ مارشل کی بیٹی بھی موتی تو اسکو بھی سزا دی جاتی۔

حاضرین نے بلند آواز سے کہا۔

انصاف زندہ ہے۔۔۔ سپہ سالار عام بلیو خاص سلامت رہیں۔ اس کے بعد سپہ سالار خیمہ کے اندر چلا گیا اور مجمع منتشر ہو گیا۔ خیمہ میں داخل ہو کر اس نے صوفیہ سے سوالات شروع کئے لیکن صوفیہ کے جواب سے اسکو اطمینان حاصل نہ ہوا اور نہ کوئی راز کی خاص بات معلوم ہو سکی آخر اس نے کاغذات کو لٹاڑ مین بند کیا۔ لاکھ کی مہنگائی اور چند فوجی افسران کو بلا کر حکم دیا "تم ان کاغذات اور صوفیہ کو آئیچھر لیجاؤ اور انکو فوجی عدالت میں پیش کرو تا کہ وہ اس کے معاملہ کا مناسب فیصلہ کرے اور سپاہ کو اطمینان حاصل ہو جائے۔"



فوجی عدالت

ترکی یونانی جنگ کے دوران میں آج دوسرا موقع ہو کر کوتاہیہ کے معرکہ کے بعد فوجی عدالت کا اجلاس صوفیہ کے مقدمہ کی سماعت کے لیے کیمپسیر جاسوسی کا الزام لگایا گیا ہو منعقد ہوا ہے۔ رالت نے سپاہیوں اور فوجی افسروں کو قید خانہ بھیجا تا کہ وہ صوفیہ کو جانے کرین تھوڑی دیر میں فوجی افسر قید خانہ سے ایک نوجوان لڑکی کو لائے جب کی عمر تقریباً بیس سال کی تھی اور عدالت کے کٹھن میں کھڑا کیے چاروں طرف سے اوسکو گھیر لیا۔

حاکم نے اولیٰ کاغذات کے لفافہ کو کھولا جو صوفیہ کے مقدمہ کے متعلق تھے اور شکوہ سالار عام مہیب خاص نے بھیجا تھا اور ایک ایک کر کے سارے کاغذات کو دیکھا پھر اس یادداشت کو عدالت میں بلند آواز سے چہ کر سنایا جو صوفیہ کے جرم سے تعلق رکھتی تھی اس کے بعد اس امر پر دیر تک غور کرتا رہا کہ مجرمہ کو کیا سزا دی جائے۔ غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ دوبارہ تحقیقات کی جائے اور مجرمہ کو موقع دیا جائے کہ وہ جرم کی مدافعت کرے تاکہ عدل و انصاف کی خانہ چربی ہر سکے چنانچہ اس خیال کی بنا پر اس نے سر اٹھایا اور پکار کر کہا

حوریہ! حوریہ!!

حوریہ نے حاکم کی آواز پر توجہ بھی نہیں کی دہ بارہ بلایا گیا پھر بھی مش
رہی تیسری بار حاکم نے سپاہی کو اشارہ کیا کہ وہ صوفیہ کے شانوں کو حرکت
دے اور ہوشیار کر دے چنانچہ جب سپاہی نے اسکو اشارہ کیا تو وہ آگے
بڑھی اور حاکم سے پوچھا حضور والا کیا آپ مجھ سے کچھ فرماتے ہیں۔

حاکم۔ ہاں کیا تم ہماری ہو۔

صوفیہ۔ نہیں تو میرا نام صوفیہ ہے۔ حوریہ نہیں۔ حوریہ نام تو میں نے
صرف آپ کی زبانی اور سپہ سالار کی زبانی سنا ہے۔

حاکم کیا خوب! تم مکرو فریب کو چھوڑ دو اور سچا سچا حال بتلا دو ہم تم کو
راہر دینگے۔

صوفیہ۔ جناب والا مکرو فریب کچھ نہیں ہے۔ صوفیہ میرا اصلی نام

ہے کیا کسی شخص کے دو نام ہوتے ہیں جو میں دو نام رکھتی۔

حاکم۔ تمھارے حلیہ سے ترکون کی شبابہت نمایاں ہے۔

صوفیہ۔ ترکون کی شبابہت! حضور والا کاحیال درست نہیں ہے میں

میں شخص بلغا رہی ہوں۔ تاہم تو قومیرے گافون کا نام ہے پھر آپ میرے

لباس کو بھی ملاحظہ فرمائیے جس سے میری قومیت کا ثبوت ملتا ہو۔

حاکم۔ جو یادداشت تمھارے متعلق مجھے ملی ہو اس سے ظاہر ہوتا

ہے کہ تم جاسوس ہو۔

صوفیہ۔ میری نسبت یہ الزام بالکل غلط ہے اور میں اسکی ممانعت کرتے

ہر طرح تیار ہوں میں نے یہ نایون کی کافی اعانت و مدد کی ہو اور
میں نے ان کے ہلہ بہ ہلو کھڑے ہو کر ترکون کے خلاف کام کیا ہے
اور اسکا ایک معقول ثبوت ہو کہ میں ترکیہ نہیں ہوں ایسی حالت میں
یہ سمجھو یہ الزام لگا یا جاسکتا ہو کہ میں جاسوس ہوں۔
عدالت کہ ایک اور رکن نے دریافت کیا یونانی سپاہ میں بھکاری
شرکت سرکاری جینیٹ سے تھی۔

صوفیہ جنگ کو آہستہ سے قبل میری جینیٹ ایک رفاہ کی سی تھی جب
سپاہی جنگ سے تھک کر آتے تھے تو میں ان کے دل بہلا یا کرتی تھی
اور ان کو اپنی باتوں سے خوش کیا کرتی تھی لیکن آہستہ کی جنگ میں
میں نے باقاعدہ اور سرکاری طور پر شرکت کی ہو اور مجھ کو افسران
سپاہ نے ذخیرہ جنگ پہنچانے کی خدمت سپرد کر کے میری خدمات
سے باقاعدہ فائدہ اٹھایا ہے صوفیہ کو اس معقول جواب سے تمام
خاتم خاموش رہ گئے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جیسے منہ
بہ حاکم نے کچھ سوچ کر دریافت کیا۔ سپہ سالار عام نے ذخیرہ جنگ پہنچانے
کی خدمت کیوں میرے سپرد کی تھی کیا فوجی افسر اور سپاہی میدان
جنگ میں نہ تھے اور کیا کوئی آدمی مستعد لشکر گاہ میں موجود نہ تھا
تیری خدمات سے اگر فائدہ اٹھایا گیا ہو گا تو مجبوری سے اٹھایا گیا ہو
صوفیہ سپہ سالار عام کو مجھ پر بھروسہ اور اعتماد تھا تب ہی تو اس نے

ذخیرہ جنگ پہنچانے کی اہم خدمت پر مجھ کو مقرر کیا اگر اسکو کوئی اندیشہ یا تردد ہو تو وہ مجھ کو ہرگز اس کام پر نہ بھیجتا پھر یہ کہ جو سوال آپ نے مجھ سے کیا ہو اس کا جواب مجھ پر ضروری نہیں ہے اس لئے کہ سپہ سالار حاکم تھا اور میں محکوم حاکم نے صوفیہ کا جواب شکر میں یہ پڑے ہوئے کاغذات کو اٹھایا اور غور سے اُن کو دیکھنے لگا۔ اور پھر ایک اور رکن عدالت نے صوفیہ سے دریافت کیا۔

لیکن میدان جنگ میں ذخیرہ جنگ کو پہنچانے کی خدمت کوئی ایسی بات نہیں ہو جسکو باقاعدہ سرکاری خدمت کہا جائے کیونکہ کبھی کبھی ایسا ہونا ہو کہ دربانوں سے اس قسم کی خدمت لے لی جاتی ہے اور معمولی آدمیوں سے حفاظت و نگہ رانی کی اہم خدمت بھی۔ کیا اس اعتبار سے وہ خدمات پر مامور کہے جاسکتے ہیں۔ صوفیہ۔ آپکا استدلال اس لئے درست نہیں ہو کہ امن وامان اور جنگ کی حالتیں مختلف ہوتی ہیں امن وامان کی صورت میں سب کچھ ممکن ہے لیکن حالت جنگ میں انتہائی احتیاط یہی برتنی جاتی ہو اور ضرورت کے وقت معمولی آدمیوں کو بڑے کاموں پر بھی لگا دیا جاتا ہے مثلاً اگر کوئی افسر قتل ہو کر گر جائے اور پتلا افسر موجود ہو تو سپہ سالار عام اسکی جگہ ایک معمولی سپاہی کو کھڑا

رہتا ہے اور اسکو سیاہ کا افسر مقرر کر سکتا ہے اور یہ منصب اس سپاہی کا حق بن جاتا ہے جسکو کوئی شخص اس سے چھین نہیں سکتا۔
 حاکم (کسی قدر گھبرا کر) یہ تو درست ہے۔ لیکن میری بحث کا منشاء یہ نہیں ہے۔ میں تمہارے بیان کی تکذیب کر رہا ہوں اور یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ سپہ سالار عام نے ہرگز تم کو ذخیرہ جنگ لیجانے کا حکم نہیں دیا وہ ایسا تاوان نہیں ہے کہ تم کو ایسے اہم کام پر مقرر کر دیتا۔

صوفیہ معلوم ہوتا ہے آپ میرے بیان کو یاد نہیں کرتے دیکھئے یہ وہ فہرست ہے۔ جسمین ذخیرہ جنگ کی تعداد و مقدار درج ہو سپہ سالار عام نے ذخیرہ جنگ کو میرے حوالہ کیا اور حکم دیا کہ میں اسکو میدان جنگ میں لیجاؤں اور افسر ذخائر کے حوالہ کر دوں یہ کلمہ صوفیہ نے جیب سے بہت سے کاغذات نکالے جو لڑائی زبان میں تھے اور علیحدہ علیحدہ تھقی تھے اور ان کاغذات پر سپہ سالار عام جنرل غلام کے دستخط تھے اور ان کو حاکم کے ہاتھ میں دیدیا حاکم نے غور سے انکو پڑھا اور دوسرے ارکان عدالت کو دکھلایا جب سب لوگ دیکھ کر تو اس نے کاغذات کو واپس لیکر میز پر رکھ دیا اور صوفیہ سے دریافت کیا جنرل قسطنطین سے تمہارے کیا تعلقات تھے۔
 صوفیہ۔ وہ میرا سنگیتر اور میں اسکی محنت تھی۔

حاکم۔ لیکن تم تو ترک ہو اور وہ یونانی تھا۔
صوفیہ۔ جناب والا میں کئی بار آپ کو یہ بتلا چکی ہوں کہ میں بلغاریہ ہوں
اس قسم کا اعتراض بار بار بالکل فضول ہو۔
حاکم۔ اگر تمہارے قول کو درست مان لیا جائے تب بھی یہ سوال پیدا
ہوتا ہو کہ جنرل قسطنطین نے اپنے اُس خط میں جو اُس نے کوسٹی کو لکھا ہو
تمہارا نام جو یہ تحریر کیا ہو۔

جو یہ جنرل قسطنطین نے بحیثیت ایک ترکی ترس کے پتھر کو لکھا ہو
جبکہ میں اُنکی تیمارداری میں مصروف تھی ممکن ہو اور ان کو نام میں شبہ
ہو گیا ہو اور کا آفری وقت تھا اور جو اس ٹھکانے نہ تھے اور اس کا
نبوت ان کی تحریر کے رسم الخط سے مل سکتا ہو۔

حاکم۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم واقعات کو تو طرطر کر دکھا رہی ہو اور حقیقت
کے خلاف مکر و فریب سے کام لیکر اپنی رہائی چاہتی ہو تمہارا بیان بالکل
لغو اور جھوٹ ہے اور کوئی دلیل و ثبوت نہ شخص ہی اوسکا اور زمین کر سکتا میں ایک
مرتبہ پھر تم کو متنبہ کرتا ہوں کہ تم عدالت کو کہیں نہ سمجھو اور لغویات سے احتیاط
رکھو اور جو کچھ حقیقت ہو صاف صاف بیان کر دو۔

جو یہ۔ جناب والا میں عدالت کو لہو و لہب کا مقام نہیں سمجھتی اور نہ
لغویات سے عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہوں میں نے جو کچھ بیان کیا ہو وہ
ایک ایسی حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا بائیں ہمہ میں اس مرتبہ

اپنے حق کا مطالبہ کرتی ہوں۔ اور میرے خلاف جو ستم و مین ہوں اولو
 پیش کے لئے مطالبہ کرتی ہوں مہربانی سے گواہوں کو طلب کیا
 جائے تاہم میرے قول کی تصدیق و تکذیب کریں اور آپ کو معلوم ہو جا
 کہ میں صحیح و نفع بیان کر رہی ہوں یا حقیقت پر پردہ ڈال کر آپ کو دھوکہ
 دے رہی ہوں۔

حوریہ کے مطالبہ پر حاکم نے مقدمہ کے کاغذات پر نظر ڈالی اور پھر پیشانی
 پر بل ڈال کر کہا۔

جن گواہوں کو تم طلب کرتی ہو وہ سب کے سب اس وقت میدان جنگ
 میں ہیں اور اس وقت ان کو اسلئے طلب نہیں کیا جاسکتا کہ میدان جنگ
 میں ان کی شدید ضرورت ہے البتہ کرسی اور ریو بیرویان موجود ہیں کو
 عدالت میں طلب کیا جائیگا حاکم نے حوریہ کو اعتراض کا موقع بھی نہیں
 دیا اور فوراً قسطنطین کے مخلص خادم ریو کو طلب کیا چند منٹ میں
 ایک نوجوان حاضر ہوا جسکی آنکھیں جبکہ تھیں اور چہرہ صاف تھا کان
 بڑے بڑے تھے عدالت میں داخل ہو کر اُس نے ٹوپی سر سے اتار لی اور
 عدالت کے احترام میں سر جھکا یا حاکم نے دریافت کیا تمہارا نام یہ تو سپاہی ہے
 ریو جو معذور والا۔

حاکم۔ تمہاری عمر کیا ہو۔
 ریو۔ تین سال۔

حاکم - سپاہ میں تم کیا خدمت انجام دیتے ہو۔
 ریمو - بیدل سپاہ کے آٹھویں دستہ کا ایک سپاہی ہوں بہر میں
 جادش بنا کر جنرل قسطنطین کی خدمت میں بھیج دیا گیا تھا۔
 حاکم - کیا تم اس نوجوان لڑکی کو جو تمہارے سامنے کھڑی ہے جاننے
 رہو۔ ان
 حاکم - کس نے اس لڑکی سے تمہارا تعلق کرایا۔
 ریمو - میرے آقا جنرل قسطنطین نے
 حاکم - تم کب سے اسکو جانتے ہو۔
 ریمو - تقریباً ایک ماہ سے۔
 حاکم - اس لڑکی سے تمہارا کیا تعلق تھا۔
 ریمو - میں اپنے آقا اور اس لڑکی کے درمیان پیام رسانی کی خدمت
 انجام دیتا تھا۔
 حاکم - ان بیانات میں عموماً کیا ہوتا تھا۔
 ریمو - میں نہیں جانتا کیونکہ اپنے آقا کے خطوط کھولنے کی جرأت نہیں
 کر سکتا تھا۔
 حاکم - کیا تم کبھی تنہائی کی صحبت میں شریک نہیں ہوئے۔
 ریمو - کبھی نہیں۔ حضور والا میں ایک معمولی سپاہی ہوں اس قسم کی
 صحبتوں میں شرکت کیونکر ممکن تھی۔

حاکم - کیا کبھی جنرل قسطنطین نے اس لڑکی سے اپنے تعلقات کی نسبت تم سے کچھ بیان نہیں کیا۔

ریمو - مجھے یاد نہیں۔ البتہ ایک دفعہ معرکہ کوتاہیہ سے واپس آ کر جنرل قسطنطین نے مجھ سے اس لڑکی کو دریافت فرمایا تھا اور میرے ذمہ خدمت سپرد کی تھی کہ میں اس کی تحقیقات کروں کہ یونانی سپاہ اس لڑکی کی نسبت کیا رائے رکھتی ہو اور کس قسم کا سلوک روا رکھتی ہو۔ جب میں اس کی تحقیقات کر کے اون کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے زبانی حکم دیا کہ میں اس لڑکی کو یہ پیغام پہنچا دوں کہ وہ اس سے غار میں ملاقات کرنا چاہتے ہیں یہ حکم دیکر میں نے محسوس کیا کہ میرے آقا کو ندامت ہوئی ہے اور یہ کہ اون کو یہ حکم زبانی نہیں دینا چاہئے تھا فوراً افسوس نے ایک کاغذ اٹھایا اور ایک طویل خط لکھا اور مجھ کو دیکر فرمایا کہ صرف یہ خط پہنچا دو اور زبانی کچھ نہ کہو۔

حاکم - کیا تم نے یہ خط پہنچا دیا تھا۔

ریمو - ہاں۔

حاکم - جب تم نے یہ خط اس لڑکی کو دیا تو یہ بھی دیکھا تھا کہ اس کے چہرہ پر لفظ پڑھ کر کس قسم کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

ریمو - ابتدا میں حیرت و تعجب کے آثار بھر سکون اور اس کے بعد مسکراہٹ۔

حاکم - خط پڑھنے کے بعد اُس نے تم سے کچھ کہا تھا۔
ریحیو - نہیں۔

حاکم - وہ غار کمان، جو جہان یہ لڑکی اور جنرل قسطنطین ملاقات
کیا کرتے تھے۔

ریحیو - مجھے معلوم نہیں۔
حاکم - جنرل قسطنطین کی وفات کے بعد بھی تم نے اس لڑکی
کو دیکھا تھا۔

ریحیو - ہاں ایک روز میں اپنے خیمہ میں آرام کر رہا تھا کہ میں نے
شور و غوغا سنا خیمہ سے باہر نکل کر دیکھا تو ایک جمعہ کو جاسوس
جاسوسہ پکارتے سنا میں آگے بڑھا تاکہ اُس ملعونہ کو دیکھوں
جس نے ہمارے درمیان آکر اپنے آپ کو بھڑکتی ہوئی آگ میں الیا
تھا۔ آہ میں نے دیکھا اور حیرت میں رہ گیا وہ صوفیا تھی یعنی میرے آقا
جنرل قسطنطین کی مشقت جس کا جنرل مدین کے قلب پر بڑا اثر تھا
اور وہ اس کی عزت کرتا تھا۔

حاکم - تم نے جب صوفیہ کو شہر گری پہنچے ہوئے دیکھا تو تم کو اُس سے
خوشی ہوئی ہوگی۔

ریحیو - نہیں حضور والا۔ صوفیا پر میرا شک شبہ کرنا یہ سنی تھے
کہ مجھ کو اپنے آقا جنرل قسطنطین کی وطنیت پر بھی شبہ تھا اور یہ امر

محال ہے۔ ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے کہ جبریل قسطنطین سچا
وطن پرست تھا۔

حاکم نے ریمبو کی شہادت کو سنکر غور سے حور یہ کی طرف دیکھا جو کسی
پر عدالت کے پہلو میں بیٹھی ہوئی تھی اور اس سے دریافت کیا کیا تم
ریمبو کی شہادت پر کوئی جرح کرنا چاہتی ہو۔

حور یہ نے سر کے اشارہ سے انکار کر دیا فوراً حاکم نے ریمبو کو رخصت
کر کے کوسٹی کو طلب کیا ایک کمزور اور نحیف لہجہ شخص عدالت میں
داخل ہوا اور حاکم نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو۔
کوسٹی نے دائیں بائیں اس طرح دیکھا کہ گویا وہ گم شدہ چیز کو تلاش
کر رہا ہے اور پھر تمسخر کے انداز میں کہا۔ میں سپاہی ہوں۔ کوسٹی کا
یہ جواب سنکر سب لوگ ہنس پڑے اور حاکم نے غضبناک ہو کر
سخن لہجہ میں کہا۔

اے سپاہی ادب ملحوظ رکھ تو عدالت عالیہ کے حضور میں ہر اگر ظرافت
بیرا شیعہ ہی تو اس عادت کو تو عورتی دیر کے لئے طاق پر اٹھا رکھ
اور عدالت جو کچھ دریافت کرے صاف صاف بیان کر۔
کوسٹی۔ میں نے تو کوئی بات خلاف نہیں کہی جو عدالت نے دریافت
کیا اسی کا جواب دیا ہر اگر آپ.....
حاکم۔ (قطع کلام کرتے ہوئے) تم سپاہ میں کس خدمت پر مامور ہو۔

کوستی - میں سواروں کے دستہ کا ایک سپاہی تھا پھر مجھ کو قیدی بنا لیا گیا اور اس کے بعد جنرل قسطنطین متوفی کے ذخائر جنگ کوٹھانہ کی خدمت میرے سپرد کی گئی۔

حاکم - کیا جنرل قسطنطین سے تمہارے تعلقات بے تکلف اور وسانہ تھے
کوستی - ہاں۔ ان کی کوئی مصیبت ایسی نہ ہوئی تھی جس میں میں شریک نہ ہوتا تھا وہ اکثر مجھے بے تکلف گفتگو کیا کرتے تھے۔ اور میری دلچسپ باتوں میں وقت گزارا کرتے تھے۔

حاکم - تو تم اس لڑکی سے جو تمہارے سامنے کھڑی ہو چھٹی طرح واقف ہو گے۔

کوستی - کیوں نہیں! خود میں نے اس کو گرفتار کیا ہے۔

حاکم - تم اس کا کیا ثبوت رکھتے ہو کہ یہ لڑکی مشتبہ ہو اور تم نے اس کو کس علت میں گرفتار کیا ہو۔

کوستی تھوڑی دیر خاموش رہا اور سوچتا رہا کہ کیا نکر بار ثبوت سے نجات حاصل کرے۔ حاکم کا رعب اس پر اس قدر چھا گیا تھا کہ وہ حور یہ بر کوئی ایسا الزام قائم کرتے ہوئے ڈرتا تھا جس سے وہ انکاری ہونا خیر جب حاکم نے سختی سے دریافت کیا تو کہا۔ چونکہ یہ لڑکی ہم لوگوں سے علیحدہ رہتی تھی اور اس غار میں جو ہمارے لشکر گاہ سے تقریباً نصف میل دور ہے ہمارے جنرل قسطنطین سے ملاقات کرتی تھی اس پر مجھ کو شبہ

ہوا اور میں نے تحقیق حال کے لئے اس کا پیچھا کیا چنانچہ ایک روز میں غا کے ایک گوشہ میں جا کر چھپ گیا اور جب میں نے جبریل مدوح سے اسکو بعض سیاسی امور پر گفتگو کرتے سنا تو حیران رہ گیا میرا خیال تو یہ تھا کہ دونوں میں عشق و محبت کی باتیں ہون گی میں نے سنا کہ دونوں اس طرح کی اہم باتیں کر رہے ہیں جیسی کہ دونوں جی افسر میدان جنگ کے خطوط و محاذات کے موضوع پر کرتے ہیں تو میرا شبہ تو ہی ہو گیا اور میں نے یہ خیال قائم کر لیا کہ یقیناً یہ لڑائی جاسوس ہے جو ظاہر میں ایک پیشہ ور کانٹے والی بنی ہوئی ہے۔

یہ کہہ کر سستی کھٹکارا اور پھر یہ کہا یہ میرا پہلا ثبوت ہوا اور مزید ثبوت و شہادت یہ ہو کہ جس روز اسکو ذخائر جنگ پہنچانے کی خدمت سپرد کی گئی ہو اس روز میں لاسکلی ٹیلی گراف کی خدمت پر مامور تھا اتفاق سے اس روز تیز ہوانے لاسکلی آلات میں کوئی خرابی پیدا کر دی تھی میں یہ دیکھنے کے لئے کہ آلات کے توازن کو کس چیز نے خراب کر دیا ہو اسکی شہر کو تاحیہ کی درمیانی سڑک کے ایک بلند درخت پر چڑھ گیا۔ اگر میں اسوقت درخت کی ٹہنیوں پر نہ ہوتا تو آج محترم عدالت کے سامنے نہ ہوتا۔۔۔۔۔ کہ میں نے اس درخت پر اکیلا ایسا واقعہ دیکھا جس سے انسانیت گریز کرتی ہے۔۔۔۔۔ ہاں ایسا واقعہ جس کے مثل کبھی میں نے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ میں نے اس مکا رہ کو

دیکھا۔ پنجبرائے ہاتھ میں تھا اور گویا اس نے ہمارے سامنے لشکر پر جادو کر دیا کہ وہ سب اسکے اشاروں پر چل رہا تھا خدا ہی جانے کیا اسرار تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ تلوار میں کھینچ گئیں۔ شور و غوغا بلند ہوا اور زمین تازہ تازہ خون سے لالہ زار بن گئی۔ چند منٹ بعد یہ منظر نظر آیا کہ ایک شخص اس مکارہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سلام کر کے ترکی زبان میں کچھ کہا جس کا مفہوم میں نہ سمجھ سکا پھر یہ سب موٹر لاریوں پر سوار ہو گئے اور میدان جنگ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد کوئی خبر نہیں ملی البتہ یہ معلوم ہوا کہ جو ذخائر یہ مکارہ لیگتی تھی وہ ترکوں کا مال غنیمت بن گیا اسوقت ہمارے لشکر کی حالت نہایت خراب تھی گویا اوسکا لبون پر دم تھا اور ذخائر جنگ کی اسکو شدید ضرورت تھی اس اہم واقعہ کے بعد میں اسپتال چلا گیا اس وجہ سے نہیں کہ چھ کو کوئی زخم آ یا تھا۔ میں بیمار ہو گیا تھا بلکہ منظر کے خوف نے میرے ہوش و حواس کو سلب کر لیا تھا۔ میں سوتا تھا تو یہ ہولناک منظر میری نگاہوں کے سامنے ہوتا تھا اور میں خوفزدہ و بیدار ہو جاتا تھا۔ اسی طرح جب کہیں جاتا تھا تو میری نگاہوں کے سامنے وہی آئینہ ہوتا تھا اور میں خوف سے دیر تک کھڑا کانپتا رہتا تھا مختصر یہ کہ جب میری حالت بہت خراب ہو گئی تو میں نے متعدد آدمیوں کو نوکر رکھا جو مجھ کو تسلی و تسکین دیتے رہتے تھے اور میرے قلب سے خطرہ و خوف

کو دور کرتے تھے۔ مین ایام میں ایک روز یہ مکارہ مجھے ملنے آئی اور عجیب و غریب بہن مجھے گھنگو شروع کی آخر یہ کہ مین نے اسکو گرفتار کر لیا اور اس کے ہاتھوں میں ہتکڑیاں لگا دیں۔

کو سچی جبر اپنا بیان ختم کر چکا تو عدالت کے ایک رکن نے اس سے دریافت کیا جنرل قسطنطین کو یہ معلوم تھا کہ یہ لڑکی جاسوسہ ہے۔ کو سچی - شہر سے سرکوحکمت دیتے ہوئے (نہیں) چونکہ جنرل مدوح نیک نیت تھا اس لئے وہ کسی پر شک و شبہ نہیں کرتا تھا۔

حوریہ نے کو سچی کی شہادت پر جرح کرنی چاہی۔ لیکن حاکم نے اسکو اجازت نہیں دی۔ اس کے بعد تقریباً آدھ گھنٹہ تک خاموشی رہی اور اس عرصہ میں حاکم شہادتوں اور بیانات کو لکھتا رہا پھر اپنے قریب کے رکن عدالت کے کان میں کچھ کہا اور اس کے بعد عدالت نے کھڑے ہو کر مقدمہ کی روداد تفصیل سے بیان کی شہادتوں اور بیانات کو جنہایت کمزور تھے سنایا اور پھر یہ حکم دیا۔

مقدمہ زیر تجویز مین چونکہ عدالت مجرمہ پر الزام کو درست تسلیم کرتی ہے اور اس کے جاسوسہ ہونے کی شہادتوں کو صحیح مانتی ہے اسلئے یونانی تعزیرات کی دفعہ ۱۰۵ کے مطابق جس کے الفافا یہ مین کہ جو شخص حکومت کو الٹ دینے کی سازش کرے یا کسی ایسے کام میں جو حکومت کے خلاف ہو کسی دشمن کی اعانت کرے یا..... یا..... یا..... اسکو پھانسی پر

چڑھا کر سزا کے موت دی جاوے۔ مجرمہ کو سزائے موت دی جاتی ہے حکم کے الفاظ سنتے ہی حوریہ خون سے زرد ہو گئی اور بے اختیار چلانے لگی لیکن پھر اُس نے اپنے آپ کو ساٹھا لیا اور دشمنوں کے سامنے اظہارِ جرأت کرتے ہوئے مسکرائی مگر حاکم نے حکم دیا کہ مجرمہ کو کالی جلی میں لیجاؤ اور پھانسی کے وقت تک وہاں رہے۔

(۷)

شاعر

ہرمیمیہ کا ایک شخص ہیلکار نامی یونانی لشکر گاہ کے قریب بیلا (ایک انگریزی راجہ) پر یونانی زبان میں یونانی شہزادی ہیلانہ قصہ نگار ہاتھ نظم میں اس ہولناک جنگ کا ذکر تھا۔ جو شہزادی ہیلانہ کی شادی کے سلسلہ میں یونان کے اندر ٹھہری اور پندرہ سال تک جاری رہی یونانی سپاہیوں نے اس قدیم نغمہ کو بہت پسند کیا اور ہیلکار کے گرد جمع ہو کر اپنے قدیم دور عظمت اور پھر دائمی بدینیت کے گیت کو مشہور یونانی مورخ ہومیروس نے تیار کیا تھا پورن توجہ سے سننے لگے۔ قصہ کو ختم کر کے ہیلکار نے گانا ختم کر دیا اور بیلا کو اس غلاف میں جو اس کے کاندھے پر پڑا تھا باندھ دیا یونانی سپاہیوں نے بچا کچا کھانا

لاکڑاؤں کو دیا اور ہمیلکار نے دعائیں دیکر کھانا لے لیا یونانی سپاہی اسکی دعاؤں سے بہت خوش ہوئے کیونکہ انھوں نے ہمیلکار کو پاک نفس شاعر سمجھا اور یہ خیال قائم کیا تھا کہ وہ کوئی آسمانی فرشتہ ہے جسکو خدا نے ترکیب یونانی فتوحات کی بشارت دینے کے لئے بھیجا ہوا اور یہ بتلانے کے لئے کہ عنقریب اُن کے بادشاہ قسطنطین کے ہاتھوں دوسرا بنیز قسطنطنی حکومت قائم ہونے والی ہو اور عہد رفتہ کا سچی اقتدار بھرپور عروج پر آنے کو ہے۔

پانچ روز گزرے ایک یونانی سپاہی نے خواب میں دیکھا تھا کہ اس نے اپنے آپ کو جامع آیامدنیہ (واقع قسطنطنیہ) میں جو یکایک مسیحی سے گرجا کی شکل میں تبدیل ہو گئی تھیں اور لوگ ایک ایسی زبان میں اس کے اندر نماز پڑھ رہے تھے جسکو اس نے اب سے پہلے کبھی نہیں سنا تھا قربانی کے لئے پیش کیا ہو اس خواب کو یونانیوں نے بہت اہمیت دی اور اس کی تائید ہمیلکار کی دعاؤں سے اُن کے خیال میں ہوئی اس خیال سے یونانی بہت خوش ہوئے اور ہمیلکار کو تقدس و احترام کی نظر سے دیکھنے لگے۔

ہمیلکار اپنے سیلا اور کھانے کو باندھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور دوسری طرف جانے کے لئے قدم بڑھایا کہ یکایک ایک یونانی افسر نے جو سب سے زیادہ ہمیلکار کا تقدس اپنے قلب میں باتھا عاجزانہ انداز سے

زیادہ ہمیلکار کا تقدس اپنے قلب میں پانا تھا عاجزانہ انداز سے ہمیلکار سے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ دوبارہ یونانی ہیلانہ کا قصہ گائے کیونکہ وہ دیر سے یہاں پہنچا اور پورا قصہ نہیں سن سکا۔ ہمیلکار نے بحاجت کے انداز میں معذرت چاہی اور ظاہر کیا کہ شام کے قریب ہے اور اوسکو کئی گھنٹہ کی مسافت طے کر کے اوس غار میں پہنچنا ہے جہاں وہ رہتا ہے لیکن اسکی معذرت کو قبول نہیں کیا گیا اور اصرار کے انداز میں سپاہیوں نے کہا کہ وہ شب کو آنکے پاس رہے اور اراکہ سفر ملتوی کر دے۔

ہمیلکار نے جب اس خواہش کو قبول کر لیا تو ایک سپاہی نے یہ تجویز پیش کی کہ ہیلانہ کے علاوہ اور کوئی قصہ سنایا جائے اس کے سے سب نے اتفاق کیا اور ہمیلکار نے ہیلانہ کا لکھنا اپنے خاص انداز میں یہ نظم گائی شروع کی۔

اے آفتاب صبح سے نکلا ہوا ہے تو عالم کے کاروبار میں مجھ بھیرے ہو
ہیں روز و شب مارے کے پیہم قدم سے بیٹے آفتاب کے پیش و کمرے
کلفت سے دن کی ہو گیا نہ تیرا رنج اور ڈالی اسپشام نے غربت کی رنج
دامان کو ہمارے اب جا کے سو رہو

دن بھر کا کام شام کو سمجھا کے سو رہو
اے شب سیاہ کہ لیلے شب ہے تو عالم میں شاہنشاہی کی نسبت ہے تو

ہونا وہ شہد شفق میں عیان ترا اترنا وہ آئینوں کا تخت روان ترا
چلیکا لشکر اب بغور آسمان پر فرمان نشان میں یہ اڑیگا جہاں پر
تا صبح ہوئے کارگرے درگاہ پر

آرامِ حلم عام ہوا درکار بار بند
جہانی غرض خدا کی خدا کی سب کچھ
خلقت خدا کی سوتی ہو غافل ہوئی
اکثر میر لٹے ہیں نعمت کے ناز میں
اور ان کو نہ یہ پڑا اک غریب ہے
وہ اپنی نان خشک کو پانی میں چور کر
کھا یا ہو اور مست پڑا ہو تو پر

سیرِ قیامت آئے تو اسکو خبر نہیں

سونا تو آنکھ میں ہو مگر پاس نہ رہیں

دسیا میں چلے گا کہیں سدم جہا زنجیر
بیٹھے اسی کی آس میں ہیں لڑیں ہو
پہنچیں سہو کی لگ ہی ہیں بادیاں
یہ سب سب ہیں بیٹھے ہوا کی امید پر

لے نا خدا تو رہو خدا کی امید پر

پر جائے حقیقت اسی جان بلیک ہو سب جھوک رہے ہیں کہ ہوا شبنم ہو
دن بھر دو اغدا میں ہا غیر حال ہو لیکن ہوا یہ حالی کہ بچا محال ہو

بٹی چراغ عمر کی اور جھللا رھی او بیکی سر ہائے ہی آئینہ سہا رہی
 لے رات جھک کر ہی بار بار ہے اسکی تو زندگی کئی دم کا شمار ہو
 کون اس کا ساتھ دیر بگیا ہو صبح جب تک
 روئے گا کوئی شام کے سردی کو کب تک

ہمیلکار نے ادھر ایک نظم ختم کی اور اُدھر دوسرے قصہ کی فرمائش
 ہوئی کساری رات ۱۰ اسی طرح کا تار یا پھانک کہ بے کی پسیدی نمودار
 ہوئی اور سپاہی ایک ایک کر کے سونے کے لئے روانہ ہوتے لگی جب
 سب لوگ چلے گئے تو پہرہ دار سپاہی اور ہمیلکار کے درمیان گفتگو
 کا سلسلہ شروع ہوا ہمیلکار نے شکایت آمیز لہجہ میں اپنا حال بیان
 کرتے ہوئے کہا۔

میری عمر سب سے زیادہ غم انگیز اور عرصہ شکن پوجو واقعہ پیش
 آیا ہے وہ میری بیٹی کی کم شدگی ہے یہ فوجان لڑکی میرا سرمایہ حیات
 اور روزی کا ذریعہ تھی۔ میں اسکو ساتھ لیکر دو کافون اور مجا بس مٹھن
 و تقریح میں جاتا اور وہ اس قدیم رقص سے جس سے صرف خالص نسل
 بازنطینی خاندان واقف ہو لوگون کو غلط کرتی تھی اور انعام و
 اکرام حاصل کرتی تھی اور اسی آمدنی سے ہم اپنے اس غار میں
 زندگی بسر کرتے تھے۔

آہ میری یہ مایہ ناز و سرمایہ حیات بیٹی تقریباً ایک ماہ سے

غایب ہو نہیں سکتا۔ زندہ ہو یا موت کے آغوش میں چلی گئی یا کسی شیر
نے اسکو اپنا لقمہ بنا کر بھوک کی آگ کو سر دیا۔

یہ کہہ پھیلکار کا دل بھر آیا اور وہ بے اختیار رونے لگا اس دردناک
منظر سے محاذ سپاہی بہت متاثر ہوا اور آگے بڑھ کر افسوسناک لہجہ میں
کہا بڑھے صبر کرو اور اپنی بیٹی کا حلیہ تبدیل ممکن ہے وہ ہمارے لشکر گاہ
سے گذری ہو اور میں اسکا پتہ لگا سکوں۔

پھیلکار نے رقت خیز لہجہ میں کہا۔

درازد قہری بڑی آنکھیں۔ سرخی آئینہ گندم گون رنگ لبا لبا
چہرہ مسکراہٹ ہونٹوں پر کھیلتی ہوئی گویا وہ ہنسا چاہتی ہے۔
پہرہ دار سپاہی چونک کر اسکا نام
پھیلکار۔ اس کا نام آتا ہے۔

سپاہی (تھوڑی دیر خاموش رہ کر) بڑھے یہ تو عجیب واقعہ ہے
جو حلیہ تم نے اپنی لڑکی کا بیان کیا ہو وہ ایک بلغاری رقاصہ سے
ملتا جلتا ہے جو ہمارے جنرل قسطنطین کی معشوقہ تھی لیکن اس کا نام
صوفیہ ہو اور تم اپنی بیٹی کا نام انا بتلاتے ہو ناموں میں بہت
فرق ہے۔

پھیلکار (خو سے سپاہی کی طرف دیکھ کر) مہربان اس کی
حالت ذرا بیان کرو ممکن ہو کہ وہ میری بیٹی لڑکی ہو اور مجھے فریضے کیلئے

اوس نے نام بدل لیا ہویہ مکر ہیلکا نے آسان کی طرف دیکھا
اور کہا بیٹی خداوند قاتلے تم تجھ پر فرمائے۔ میں اب یہ عہد کرتا
ہوں کہ تجھ کو رقص کے کام پر مجبور نہ کروں گا اور نہ اسلندہ تیری
خواہش کے خلاف کوئی بات کروں گا۔ اگر تو واپس آگئی۔
پھر ہیلکا نے اس سپاہی کی طرف توجہ کی جو اس کے قریب
ہی بیٹھا تھا اور کھڑے ہونے کا ارادہ کر رہا تھا اور کہا۔

بیٹا مان بتلاؤ وہ کہاں ہو اور کس حال میں ہو۔
سپاہی۔ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں وہ تقریباً ایک ماہ ہوا ہمارے
لشکر گاہ کے قریب پانی لگئی سپاہی اُسکو پکڑا لے اور جنرل
تسطنطین کی خدمت میں پیش کیا جنرل مدوح کو اس کے احوال
و عادات پسند آئے اور اس کو اپنے پاس رکھ لیا وہ اگرچہ جنرل
مدوح کی مشوقہ تھی لیکن دوسرے سپاہی اور افسر بھی اس کے
رقص سے محفوظ ہوتے تھے اور اپنی لطف و تفریح کی صحبتوں میں
اوسکو شریک کرتے تھے پچھلے دنوں جنرل مدوح کی وفات کے بعد
اوس پر بعض لوگوں کو جاسوسہ ہونے کا شبہ ہوا اور اس کو گرفتار
کر لیا گیا اور فوجی عدالت سے اُسکو سزائے موت کا حکم صادر ہوا
اب وہ کائے جیل خانہ میں ہے اور حکم ثانی کے صدر و کا انتظار
ہمیلکا پر سپاہی کے الفاظ شکر گو یا یعنی گر بڑی تھوڑی دیر

تو وہ مبہوت بنا رہا اور پھر بے اختیار ہوا کر۔ رونے اور چلانے لگا
 اوس کے رونے دہونے کی آواز سن کر پھر فوجی سپاہی اور افسر اُس
 کے قریب جمع ہو گئے اور حال دریافت کرنے لگے جب اُن کو یہ معلوم
 ہوا کہ جس لڑکی پر جاسوسہ ہونے کا الزام لگایا گیا ہے
 وہ اسکی مٹی ہے تو سب کو رنج ہوا اور اسکی رہائی کی کوشش کا وعدہ
 کر کے اسکو فوجی افسروں نے اطمینان دلایا

(۸)

ایک اور معرکہ

ہمیلکا رسن رسیدہ شخص تہا ماتانت و سجدگی اور قدیم شیر تظنی
 خاندان کے آئینہ اوس کے چہرہ سے نمایان تھے رات کے وقت
 جن سپاہیوں اور فوجی افسروں نے اوس کا گانا سنا تھا وہ تو اسکی
 بزرگی و تقدس کے قائل ہی ہو چکے تھے لیکن جب صبح کو اسکی
 بیٹی کی گمشدگی کا قصہ مشہور ہوا اور چھوٹے بڑے افسر دریافت
 حال کے لئے اوس سے ملنے آئے تو اُن کو بھی یہ تسلیم کرنا پڑا کہ
 ہمیلکا اگرچہ ایک معمولی بلیہ نواز کی حیثیت رکھتا ہے لیکن
 حقیقت میں وہ ایک مقدس ہستی ہے اور یقیناً قدرت نے اسکو

یونانیوں کے لئے فرشتہ بنا کر بھیجا ہے صبح سے شام تک ہمیلکار
 سپاہیوں اور فوجی افسروں کے درمیان کھڑا رہا اور سینکڑوں
 مرتبہ اسکو اپنی بیٹی کا قصہ بیان کرتا پڑا کہ اُسکی بیٹی نیرنٹینی غائب
 کی یادگار ہے اور اُسکی گم شدگی سے وہ اپنی زندگی کو بیکار خیال
 کرتا ہے بعض بڑے بڑے یونانی افسروں کو ہمیلکار نے جن انداز
 سے اپنی بیٹی کا قصہ سنا اور اُسکے فراق میں اُسکی جو حالت
 ہو رہی ہے اُسکو جس موثر طریقہ پر بیان کیا اس سے وہ بے حد
 متاثر ہوئے اور اُن کو اس مرکا ہمیلکار کو اطمینان دلانا پڑا
 وہ اُسکی بیٹی کی رہائی کی پوری کوشش کرینگے اور یقین ہے
 کہ وہ جلد ہی رہا ہو جائیگی۔

یونانی افسروں کے وعدوں نے ہمیلکار کی ڈھارس بندھائی
 اور جو افسروں کی اور قلق و اضطراب اُسکے چہرہ سے نمایاں تھا
 اطمینان کی واقع ہو گئی اور ایک فوجی افسر کے اسرار پر اُسکا
 ہمان بن گیا۔ دوسرے روز صبح کے آٹھ بجے سپہ سالار عام کی
 جانب سے ماتحت فوجی افسروں کو یہ احکام پہنچے کہ کوٹا ہیسے کے
 شیش پر ترکون نے جن یونانی آتھامات پر قبضہ کر لیا ہے اور
 اسکی شہکار استہ ان استحکامات کے ہاتھوں سے نکل جانے پر خطرہ
 میں پڑ گیا ہے دوبارہ ان استحکامات پر حملہ کیا جائے اور ترکون

سے انکو واپس لینے کی پوری کوشش کی جائے یہ حملہ کل صبح کو ٹھیک
چار بجے شروع کیا جائے اور بائیں پہلو پر حملہ کا رخ رکھ کے ترکوں
کو اس جانب متوجہ کیا جائے اور پھر جب ترک اپنی قوت کو ادھر پہنچا
تو طب سے حملہ آور ہو کر استحکامات پر قبضہ کر لیا جائے۔

ان احکامات کے ملتے ہی فوجی افسروں نے ضروری تدبیروں کو
اختیار کر کے سپاہ کو تیاری کا حکم دیا اور مناسب موقعوں پر سپاہیں
موجھا دینے کی کارروائیاں شروع کر دیں۔ ساری رات فوجی افسر
بھی سپاہی فوجی تیاریوں میں مشغول رہے اور ٹھیک چار بجے صبح کو
حملہ شروع کر دیا گیا ترک اس حملہ سے ناواقف نہ تھے اور جب وقت اس
حد تک احکام میں بدل ہوئے تھے اُسی وقت ان کو اس کی خبر مل گئی
تھی۔ بائیں پہلو انھوں نے مدافعت نہیں کی اور یونانی سپاہ کی
پیش قدمی شروع ہوتے ہی ترکوں نے پیچھے ہٹنا اور اپنی سپاہ کو
مستطیل دائرہ کی صورت میں منتقل کرنا شروع کیا اس سے ترکوں کا
تحصیر یہ تھا کہ یونانی لشکر کو استحکامات پر قبضہ دیکر اتنا آگے بڑھا
لایا جائے کہ پھر اوپر آسانی کے ساتھ حملہ کر کے اسکو حلقہ میں لے لیا
جائے ترکوں کی تدبیر معقول تھی لیکن کوتاہیہ کے معرکہ میں یونانیوں
کو ماسوجے سمجھے مشق دی جاری رکھنے کا جرمیادہ بھگتنا بڑا تھا
وہ اُسکے بھولے نہ تھے انھوں نے صرف ان استحکامات تک

بیشددی جاری رکھی، جیسا دیکھتے ہیں کہ مقصود تھا اور پھر ہر گز نہ
 نہ کوئی تدبیر اگرچہ اس موقع پر سیکار گئی، لیکن انھوں نے یونانی
 سپاہ کے دائرہ میں بازو پر حملہ کر کے بہت سا سامان جنگ اسلحہ اور
 زمین چھین لی اور زیادہ نقصان میں نہ رہے یہ معرکہ صرف چھ
 گھنٹہ تک جاری رہا اور ٹھیک دس بجے یونانیوں نے اور
 استحکامات پر قبضہ کر لیا جو کہ آرمی کے خراب (ترابا) پر واقع تھے
 اس فتح نے یونانیوں کی افسردگی کو دور کر دیا اور ان میں ایک
 نئی روح پیدا ہو گئی، شام کو جب سپاہی اور فوجی افسر واپس
 آئے اور اطمینان سے اپنے اپنے مقامات پر تفریح کے لئے بیٹھے تو
 سب سے پہلے صوفیا کا ذکر نکلا اور اس سلسلہ میں ایک فوجی افسر
 نے کہا کہ

صوفیا کا باب بلاشبہ کوئی مقدس مہتی ہے اور آج کی فتح حقیقت
 میں اُسی کے قدموں کی برکت ہے اس ذکر نے لوگوں کو جو نکا دیا اور
 اس خواب کی تعبیر سپاہیوں اور افسروں کی نگاہوں میں پھرنے
 لگے جو پہلے دنوں ایک یونانی سپاہی نے دیکھا تھا۔

ہر ایک جلسہ اور تقریر گاہ میں آج بھی ذکر اور ہر شخص کی زبان پر
 ہیلکارا نام تھوڑی دیر بعد لوگوں کو یہ اطلاع ملی کہ فتح کی خوشی
 میں آج ہیلکارا کا جنازہ بوبلوس کے ہاں ہوگا یہ خبر سننے پر لوگ

دوڑ پڑے اور تھوڑی دیر میں ایک ربر درست اجتماع ہو گیا۔
 آج ہمیں کار نے قدیم یونانی عظمت کے گیت خاص انداز سے گائے
 اور سننے والوں نے یہ محسوس کیا کہ کوئی یونانی دیوتا ہمیں کار کے جسم میں
 حلول کئے ہوئے ہے اور وہ یونانیوں کے قدیم عہد سلطنت کو یاد دلانے
 یونانی سپاہی اور افسروں سے اس کا طالب ہو کہ وہ پھر اس امر کی
 کوشش کریں کہ یونان کے عہد رفتہ کا اقتدار بحال ہو جائے اور ملکہ
 نے یونان قدیم کے جن ملکوں پر قبضہ کر رکھا ہے وہ ان کو چھین کر
 پھر ان پر صلیب کا پھر یہ بند کریں۔
 ہمیں کار نے میں اس قدر محو و غرق تھا کہ اس نے یہ محسوس بھی نہیں
 کیا کہ اس کے گانے کا لوگوں پر کیا اثر ہے وہ جب گایا تو اس نے
 گرد و پیش پر غلط اثر اور دیکھا کہ سامعین مدہوش ہیں اور مستقبل کی
 وہی کامیابیوں کے خیال نے ان کی عقلوں کو سلب کر لیا ہے۔
 جنرل بوربوس ہمیں کار کے گانے سے بہت متاثر ہوا اور ہمیں کار
 کو رخصت کرتے وقت اس نے وعدہ کیا جس طرح ملکہ ہوگا
 وہ اس کی لڑکی کو ربابی دلائے گا اور اس کے غمزہ قلب کی ستر
 کو پھر بحال کرنے میں پوری کوشش کرے گا۔

(۹)

سزا کے موت کے نفاذ میں اللہ کی درست

مشکلات اور مصائبِ شان کو جب قدر تذبذب اور فسادِ عقیدہ بنادیتے ہیں ہتھکڑیاں اور کوئی چیز نہیں یونانیوں نے گذشتہ تین ماہ کے اندر متواتر شکستوں اور ہزیمتوں سے جو نقصان اٹھایا تھا اور ہم مصائب نے جب قدر اذکو دل شکستہ کر دیا تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہو کہ جنگ کے موقع پر بہت سے یونانی سپاہی جنگ کی مصیبتوں اور تکلیفوں سے نجات پانے کے لئے اپنے آپ کو ترکوں کے حوالہ کر دیتے تھے اور بہت سے زخمی ہو کر ہسپتالوں میں پڑے رہنے کو ایک حد تک غنیمت سمجھتے تھے۔

کوآتھس کی شکست کے بعد اگرچہ یونانیوں کو امدادی سپاہ کی آمد سے معقول تقویت ہو گئی تھی لیکن ترکوں کا جو خوف اُنکے قلوب میں جگہ پر چکا تھا وہ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرتا تھا۔ انھیں ایام میں ایک یونانی سپاہی نے دل خوش کن خواب دیکھا اور پھر ہیلکار کی شخصیت کو فرشتہ رحمت خیال کیا ان دونوں باتوں نے ملکر یونانیوں کی جرمدگی کو دور کر دیا اور کوآتھس کے شکست پر

قبضہ کر لینے کے بعد یونانیوں کو اس امر کا یقین ہو گیا کہ ہمیلکار کی شخصیت اولیٰ کے لئے سراپا سعادت ہے۔

یہ خیال روز بروز ترقی پانے لگا اور بہت تھوڑے دنوں میں ہمیلکار نے معمولی سیلہ نواز کی حیثیت سے ترقی کر کے مقدس برگزیدہ شخصیت کی حیثیت اختیار کر لی۔

چند روز میں ہمیلکار کی شہرت کا افسانہ سپاہ سالار عام کے کافزون تک بھی پہنچا اور اس نے اپنے ماتحت افسروں سے دریافت کیا کہ وہ کون ہے اور کیوں کہاں آیا ہو۔

جنرل بربورس نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور ہمیلکار کی عظمت کا افسانہ اس ڈھنگ سے بیان کیا کہ سپہ سالار عام اس سے بھی متاثر ہوا۔ جنگ کے مصائب نے معمولی سپاہی سے لیکر سپہ سالار عام تک کو بدحواس بنا رکھا تھا اسلئے ہمیلکار کی شخصیت جس قدر عام گرویدگی کا سبب ہوتی تھوڑا سا سپہ سالار عام کو متاثر پا کر جنرل بربورس نے عرض کیا۔

حضور والا واقعہ یہ ہے کہ ہمیلکار اگرچہ ایک پیشہ ور سیلہ نواز ہے لیکن عام خیال یہ ہے کہ قدرت نے کسی دیوتا کی روح کو سمیٹ ڈال کر ہماری امداد کے لئے کروا نہ کیا ہے اور ایک حد تک اس خیال کی تصدیق بھی ہو چکی ہے یعنی جب سے ہمیلکار نے لشکر گاہ

میں قدم رکھا ہی سپاہیوں کی ٹوٹی ہوئی ہمتیں از سر نو تازہ ہو گئی
ہیں ان کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور کوتاہیہ کے قتل کی جنگ
میں ہماری سپاہ نے شاندار فتح حاصل کر کے اپنی قوت اور دانائی
کا معقول ثبوت پیش کیا ہے۔

اس کے بعد جنرل بوہلوس نے کہہ دیا کہ جاسوسی کے شبہ میں گرفتار
لیا گیا تھا اوس کو ہیلنکار اپنی بیٹی بتایا ہے اور کہتا ہے کہ وہ
ایک ماہ سے غائب ہے اور اوس سے خفا ہو کر بھاگ آئی ہے البتہ
یونیا کے بجائے وہ اوس کا نام انا بتلایا ہے۔

اس حقیقت کو معلوم کرنے کے بعد ہر شخص کے قلب میں یونیا
سے ہمدردی پیدا ہو گئی ہے اور اُسکو بے قصور ٹھہرایا گیا ہے اور
واقعہ بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی خود غرض نے مفت کا الزام بھکھ
اوسکو گرفتار کیا ہو وہ حقیقت میں جنرل قسطنطین کی معشوقہ تھی
اور جہاں تک مجھے تحقیقات سے معلوم ہوا ہے وہ قدیم یونانی عروج کو اپنی
آنکھوں سے دیکھنے کی متنی تھی میری رائے میں بہتر ہوگا کہ اُس کی
رہائی کی کوشش کی جائے غالباً کل حضور کے سامنے اسی مصنون کی ایک
درخواست بھی سپاہیوں اور ماتحت فوجی افسروں کی جانب سے پیش
کی جائیگی امید ہے کہ حضور والا اوس پر توجہ فرمائیں گے اور علیٰ حضرت
ملک معظم کی خدمت میں رپورٹ فرمائیں گے کہ مصنفہ کو رہائی بخشی جائے۔

سپہ سالار۔ یہ تو عجیب واقعہ ہے کیا واقعی صوفیا پر جو الزام و اتہام لگایا گیا ہے وہ غلط ہے۔

جنرل۔ حضور والا صوفیہ متشتہ ہوتی تو جنرل قسطنطین کبھی اس کو اپنے پاس نہ رکھتے پھر یہ کہ جنرل مدوح کا خاص خادم رہیو ادون الزامات کی تاکید و تصدیق نہیں کرتا جو اسپر لگائے گئے ہیں صرف ایک کوستی کا بیان ہے ممکن ہے کوستی کو اس سے کوئی عداوت ہو۔

سپہ سالار۔ بہر حال مزید تحقیقات کی ضرورت ہے اگر واقعی صوفیہ ہتھیار کی بیٹی ہے تو وہ الزام جو لگایا گیا ہے یقیناً غلط ہوگا۔ گفتگو کا سلسلہ ہمیں تک پہنچا تھا کہ سپہ سالار عام کی خدمت میں ایک قاصد حاضر ہوا اور جنرل بولوس فوجی قاعدہ سے سلام کر کے خمیہ سے باہر نکل آیا۔

دوسرے روز سپہ سالار عام کی خدمت میں سپاہیوں اور فوجی افسروں کی جانب سے ایک محضر پیش ہوا اور ایک محقول نقد اد سپاہیوں کی سپہ سالار عام کے خمیہ پر پہنچی سپہ سالار عام نے محضر کو پڑھا اور سپاہیوں کو اطمینان دلایا کہ وہ اول کی خواہش کے موافق رپورٹ کرینگے اور امید ہے کہ صوفیا کے ساتھ انصاف کیا جائے گا سپہ سالار کے الفاظ سنکر سپاہیوں نے نعرہ لگایا

سپہ سالار زندہ باش۔ عدل و انصاف برقرار باد
 رپورٹ لکھنے میں چونکہ مزید تحقیقات کی ضرورت تھی اسلئے
 سپہ سالار عام نے اتھنر کی فوجی عدالت کو ایک یادداشت بھیجی
 جس میں لکھا کہ تا اطلاع ثانی صوفیہ کی سرگئے موت کے نفاذ کو
 ملتوی کیا جائے بعض امور ایسے وقوع میں آئے ہیں جن کی وجہ
 سے ممکن ہے مقدمہ پر نظر ثانی کی ضرورت پیش آئے متعقب سے
 مفصل رپورٹ بھیجوں گا۔

(۱۰)

ہمیلکار اور یونانی سپہ سالار

جو قاصد سپہ سالار عام کی خدمت میں حاضر ہوا تھا وہ کمیٹی ارکان
 حرب کا قاصد تھا اور وہ ضروری کاغذات لایا تھا جن میں آئندہ
 حملہ کی تجاویز تھیں۔

جنرل بو بولوس کے چلے جانے کے بعد سپہ سالار عام نے
 سرسری نظر کاغذات پر ڈالی اور پھر ان کو بکس میں بند کر دیا
 چونکہ آج کی رات سے آئندہ حملوں کو کامیاب بنانے کے لئے
 تازہ دم یونانی فوجیں اتھنر سے آئیوالی تھیں سپہ سالار کو رات بھر

ان فوجوں کی ترتیب و تقسیم کے موضوع پر ماتحت افسروں سے گفتگو کرنی تھی وہ اٹھا خیمہ سے باہر نکل کر ہوا خوری کی اور پھر رات کھا کھا کر ماتحت فوجی افسران اور کمیٹی ارکان حرب کے ممبروں کو صلاح و مشورہ کے لئے طلب کیا۔ تقریباً رات کے بارہ بجے تک افواج کی ترتیب و تقسیم کے موضوع پر گفتگو رہی اور ضروری معاملات کو طے کر کے سپہ سالار عام نے فوجی افسروں کو رخصت کر دیا اور ان کے چلے جانے پر اس نے کبس سے نقشون اور کاغذات کو نکالا اور کمیٹی ارکان حرب کے ممبروں کے سامنے پیش کیا۔

کمیٹی ارکان حرب نے جو تجاویز سپہ سالار کو بھیجی تھیں ان پر بحث و گفتگو ہوئی (ان تجاویز میں کمیٹی ارکان حرب نے قرار دیا تھا کہ تازہ دم یونانی سپاہ کے میدان جنگ میں پہنچ جائے پر چونکہ یونانی سپاہ کی تعداد ایک لاکھ سے زیادہ ہو جائیگی اسلئے نہر سکار یہ کو عبور کر کے پوری قوت سے انگورہ کی طرف پیش قدمی کی جائے اور دہنی جانب کے مقامات کو اون کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ سپہ سالار نے اس تجویز سے اختلاف کیا اور ایفون قرہ حصار و اسکی شہر کے اطراف کو نہر سکار یہ اور انگورہ کی طرف پیش قدمی سے قبل ضروری بتایا۔

سپہ سالار کے اختلاف نے تا سالہا نقشوں کو بیکار کر دیا اور
سپہ سالار اسماعیل بن سقوت کو تسلیم کر کے جدید نقشے بنائے گئے۔
رات بھر ان نقشوں پر غور و خوض اور محنت و گفتگو ہوتی رہی
آخر یہ قرار پایا کہ جون ۱۹۲۱ء کے ابتدائی مہفتہ میں اسکی شہر
اور افیون قردھسار کے اطراف میں پیش قدمی شروع کی جائے
اور ان پر قبضہ کر کے ہنر سفاریہ کی جانب کو رخ کیا جائے۔

یہ تجویز اسقدر پسند کی گئی کہ سپہ سالار کمیٹی اور ارکان حرب
کے ممبر جوش مسرت سے جامہ میں بھولے نہ سائے اور دیر تک
تفریح میں مشغول رہے۔ جو کاغذات اور نقشے مرتب کئے گئے
تھے ممبران کمیٹی ارکان حرب نے اپنے کوٹوں کی جلیبوں میں ڈال
لئے لیکن ایک ممبر نے جوہرت تھک گیا تھا کاغذات کو اپنے
کوٹ کی جیب میں ڈالنے کی بجائے سپہ سالار عام کے کوٹ کئی
جیب میں بھول کر ڈال دیئے اور چائے پی کر سب نے اپنے
کوٹ پہنے اور چلے گئے۔ رات کو چونکہ سپہ سالار دیر تک جاگا
تھا اسلئے صبح کے آٹھ بجے کے بعد بیدار ہوا چائے پی اور
ضروری مراسلون کا جواب دیکر حیرل بوہوس کے نام ایک
پرچہ لکھا جس میں تہنکار کو ساتھ لیکر حاضر ہونے کا حکم دیا
گیا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹہ میں جنرل بربروس اور ہمیلکار دونوں سپہ سالار کے خیمہ میں تھے ہمیلکار نے ادب سے سپہ سالار کو سلام کیا اور خاموش اس تخت پر بیٹھ گیا جو سپہ سالار عام کی میز کے سامنے بچھا تھا سپہ سالار نے غور سے ہمیلکار کو دیکھا اسوقت ہمیلکار کا چہرہ پُر عجب تھا اور آنکھوں سے ایک خاص نشان پیدا تھی وہ تخت پر اس ہمت سے بیٹھا تھا گویا وہ قدیم یونان کا کوئی شہزادہ ہے دیر تک سپہ سالار ہمیلکار کو دیکھتا اور اس کے تقدس کا آخر قبول کرتا رہا آخر اس نے پوچھا بوڑھے باپ! کیا تمہارا نام ہمیلکار ہے۔ تم کہاں کے رہتے والے ہو۔

ہمیلکار۔ میرا اصلی وطن یونان ہے میری دولہا بلقاریہ میں گذری ہیں اور آج کل میں اناطولیہ میں یونان کے قدیم دیوتاؤں کے گھر اناطولیہ کے ایک غار میں اپنی زندگی کے دن پورے کر رہا ہوں۔

سپہ سالار۔ تم یونانی ہو۔ لیکن تمہاری شکل و شبہت یونانیوں سے بہت کم ملتی ہے تم یہاں کیا کرتے ہو۔

ہمیلکار۔ میں یونانی ہوں نہ صرف یونانی بلکہ خداوندان بنیز نظیتی کا عجیب الطرفین یونانی۔ میں بلیہ بجا کر بیٹے بھڑکوں

اور ان مغرور سبست بہت خود غرض اور ذلیل یونانیوں میں
زندگی گزارنے کے بجائے جو اپنے عہد رفتہ کے اقتدار کا مضحکہ
اڑاتے ہیں۔ بہتر سمجھتا ہوں کہ اپنے مقدس دیوتاؤں کے
کھنڈروں اور غاروں میں امن و عافیت سے زندگی
بسر کر دوں۔

سپہ سالار عام ہملیکار کے پرجوش نفرون سے بہت متاثر
ہوا اوس نے محسوس کیا کہ ہملیکار فی الحقیقت اپنی رگون میں بیزنی
خون رکھتا اور موجودہ یونان کی عشرت پرستی سے بہت متنفر ہے
اور واقعہ بھی یہی ہے کہ ایک محب وطن کو یونان کی موجودہ
حالت کبھی مسرور نہیں کر سکتی۔ دیر تک وہ یونان کی بد نصیبی
پر غور کرتا رہا اور پھر یکایک کچھ خیال آجائے پر بوبولوس کو خارہ
سے بلایا۔ اور دوسرے کمرہ میں اوسکو لے گیا۔

دیر تک دوسرے کمرہ میں جنرل بوبولوس اور سپہ سالار کے
درمیان آہستہ آہستہ باتیں ہوتی رہیں صوفیا کے ذکر کے سلسلہ
میں جب کوسٹی کا ذکر آیا تو جنرل بوبولوس نے کہا کہ کوسٹی نے چونکہ
ناحق صوفیا کو مبتلائے الم کیا تھا اس لئے قدرت نے جلد اوس
سے انتقام لے لیا کو تاہم اس کے مثلث کی جنگ میں وہ سخت زخمی
ہوا ہے اور ہسپتال میں پڑا ہذاں بک رہا ہے اور زیادہ سے

زیادہ سے زیادہ چند گھنٹوں کا جہان ہے ادھر تو جنرل بو بوس
 اور سپہ سالار صوفیا اور ہمیلکار کے معاملہ پر گفتگو کر رہے تھے اور
 ادھر جب ہمیلکار نے کمرہ خانی پایا تو ادھر ادھر غور سے دیکھا
 یکایک اسکی نظر سپہ سالار کے کوٹ پر پڑی جو تخت کے اوپر کھڑی
 مین لٹکا ہوا تھا کوٹ کی جیب میں اسکو کوئی سفید سفید چیز نظر
 آئی اس نے پھرتی سے اسکو نکال لیا یہ وہی کاغذات تھے
 جکیٹی ارکان حرب کے ایک ممبر نے غلطی سے سپہ سالار کے کوٹ
 میں ڈال دیئے تھے ہمیلکار نے سرسری نظر سے کاغذات کو دیکھا
 اور اپنی تپلون کی جیب میں حفاظت سے اون کو رکھ لیا۔
 چند منٹ بعد جنرل بو بوس اور سپہ سالار واپس آ گئے
 اور سپہ سالار نے ہمیلکار کو مخاطب کر کے کہا بوڑھے باب! مجھکو
 افسوس ہے کہ تمھاری بیٹی غلطی سے گرفتار کر لی گئی اور بے گناہ
 مصائب میں مبتلا ہوئی۔ میں آج ہی رپورٹ بھیج دوں گا اور
 امید ہے کہ ملک معظم اسکو رہا کر دینگے۔

ہمیلکار۔ جتنا کہ یونانی کذب و افترا اور عیش و آرام کو
 نہ چھوڑیں گے اس وقت تک وہ کامیاب نہیں ہو سکتے
 میں حضور والا کے لطف و عنایات کا شکر گزار ہوں اور امید
 ہے کہ حضور والا کی سعی سے میں اپنی بیٹی کو دوبارہ اپنی آنکھوں

دیکھ سکون گا۔

خصت کے وقت پہ سالار نے ہمیلکار کو کچھ انعام دینا چاہا لیکن
ہمیلکار نے یہ کہہ انکار کر دیا کہ میرا وطن اسوقت قربانیوں کا
محتاج ہے میں اسوقت تک آسائش کی زندگی بسر نہ کروں گا
جب تک کہ میرے ریتاؤں کا گھر آزاد نہ ہو جائے۔ جنرل بوہل
اور ہمیلکار خیمہ سے باہر آئے اور ہمیلکار نے جنرل بوہل سے
خواہش ظاہر کی کہ وہ اسوقت اسکو رخصت کر دے وہ
انشاء اللہ دو ہفتہ بعد واپس آئیگا۔ اور اس وقت انشائے
اس کی مٹی بھی رہا ہو جائے گی۔ آخر میں ہمیلکار نے یہ بھی
کہا کہ اسکو کوئی ایسی فٹانی دیدی جائے جس کو دکھا کر وہ ایسی
کے وقت بے تکلف داخل ہو سکے ہمیلکار کی اس خواہش کو قبول
نے قبول کیا اور ایک سند لکھوا کر حوالہ کی
ہمیلکار نے اپنا بلیہ بغل میں دبایا اور شکر گاہ سے نکل کر
جنگل میں غائب ہو گیا۔



(۱۱)

محمود کمال در عصمت پاشا

اوس پہاڑی کے ایک مستطیل کمرہ میں جو اناطولیہ کی جنگ کا مرکز بنتی تھی عصمت پاشا کے سامنے بیٹھے ہیں اور میدان جنگ کے نقشوں پر غور و خوض کر رہے ہیں۔ ایک نیلی ہنسل آٹکے ہاتھ میں ہے جس سے وہ نقشوں کے بعض بعض مقامات نشان لگاتے جاتے ہیں صبح کے چار بجے کا وقت ہے اور کمرہ کی ہلکی نیلگوں روشنی سفیدہ صبح کے نمودار ہونے سے بہت بھلی معلوم ہوتی ہے جنرل مدوح چنگیز بارہ بجے رات سے خاموش اور تنہا بیٹھے نقشوں پر غور کر رہے تھے اس لیے صبح کو ٹھنڈی ہوا نے اب انکو آرام کرنے پر مجبور کر دیا ہے اور وہ ایک آرام جوگی پریسٹ گئے ہیں۔

ٹھیک چھ بجے ایک سارجنٹ (چاؤش) نے جنرل کو جگایا اور سپر سالار عام غازی مصطفیٰ کمال پاشا کا سر بھر لفافہ پیش کیا جنرل مدوح نے چاؤش کو رخصت کر کے لفافہ کو جاک کیا اور غازی مدوح کے گرامی نامہ کو پڑھا لکھا تھا۔

عزیزی

سرخفیہ (حکمران جاسوسی کا افسر اعلیٰ) نے اپنے ماتحت محمود کمال کو میرے پاس بھیجا ہے اور رپورٹ کی ہے کہ اوس نے جاسوس مذکور کو یونانی لشکر گاہ میں خوریہ کے معاملہ کی تحقیقات پر مامور کیا تھا جاسوس مذکور کو میں تمھارے پاس بھیجتا ہوں تم اس سے تمام حالات معلوم کر کے مناسب کارروائی کی

ہدایت کر دو۔

محمود کمال کا خط پڑھ کر جنرل عصمت پاشا نے چاؤش کو طلب کیا اور حکم دیا کہ جو شخص تمھارے ساتھ آئے ہو اسکو پیش کرو اور پھر تم واپس جاؤ۔

محمود کمال نے کمرہ میں داخل ہو کر ادب سے فوجی سلام کیا اور جنرل سے وجہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ جنرل عصمت پاشا نے غور سے اسکو دیکھا اور پھر بوجھا سرخفیہ نے تم کو کس خدمت پر مامور کیا تھا۔

محمود کمال حضور والا۔ جناب سرخفیہ کی خدمت میں چند روز ہوئے یہ رپورٹ پیش ہوئی تھی کہ ہمارے حکمران کی مشہور کلگزار جاسوسہ خوریہ یونانی لشکر گاہ میں گرفتار ہو گئی ہے۔ جناب سرخفیہ نے بندہ درگاہ کو حکم دیا کہ یونانی لشکر گاہ میں جا کر وہ

کی تحقیقات کروں اور ممکن ہو تو عوریہ کی نجات کی کوئی صورت نکالوں

جنرل عصمت پاشا۔ عوریہ کی گرفتاری بلاشبہ ہمارے لئے فائدہ انگیز تھی اس کی خدمات ہمیشہ قابل قدر رہی ہیں اور اس نے ترکی سپاہ اور ترکی قضیہ کی عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں خیر تم نے وہاں جا کر کیا کیا۔

محمود کامل۔ حضور دالاحوریہ کی گرفتاری کے بعد سے یونانی بہت ہوشیار ہو گئے ہیں اور ہر وقت جاسوسوں کی فکر میں لگے رہتے ہیں ایسی حالت میں وہاں جا کر کوئی کام کرنا بلاشبہ مشکل تھا لیکن خدا کے فضل اور حضور والا کی دعا سے میں نے ایک اہم خدمت انجام دی ہے اگر جناب والا اجازت دیں تو میں تفصیل سے عرض کروں۔

عصمت پاشا۔ بہتر ہے تم اپنی کارگذاری کو تفصیل سے بیان کرو لیکن زیادہ طول نہ دو ممکن ہے تمہاری داستان دلچسپ ہو۔
محمود کامل۔ حضور والا میں لاریسہ کا رہنے والا ہوں ابتدائے میری تربیت و تعلیم چونکہ یونانیوں میں ہوئی ہے اس لئے میں یونانیوں کے اخلاق و عادات رسم و رواج بلکہ ان کی تاریخ سے اچھی طرح واقف ہوں یونانی زبان کو یا میری مادری زبان ہے۔

اور یونانی قومی گیت میرا برا عاشق ہے۔ میں نے برسوں بلیر پر
یونانیوں کی تاریخی نظموں اور قومی گیتوں کو بجایا ہے اور مس
فون میں خاص ملکہ ہم پہنچایا ہے مختصر یہ کہ میں ایک یونانی سیلہ نواز
کی حیثیت سے یونانی لشکر گاہ میں داخل ہوا۔ اپنا نام ہمیلکار رکھا اور
اپنے گیتوں اور حرب وطن کے دعوؤں سے میں نے یونانی سپاہیوں
اور افسروں کو اپنا گرویدہ بنا لیا اور انہیں برہکے میں نے یہ بھی محسوس کیا
کہ وہ مجھ کو عظمت و عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اسلئے میں نے اپنے آجکو
بذریعہ نظمیں خاندان کی یادگار بنایا۔

اس کے بعد محمود کامل نے اپنی سرگذشت تفصیل سے بیان
کی اور آخر میں ظاہر کیا کہ سپہ سالار عام نے حوریت کی رہائی کی سفارت
رپورٹ یونان بھیجی ہے اور امید ہے کہ دو ہفتہ کے اندر وہ رہا ہو جائے
اور میں اسکو ساتھ لے کر دو ہفتہ بعد یہاں حاضر ہو جاؤں۔

محمود کامل نے اپنی کارگزاری بیان کر کے فراہم لیا اور پھر کہا
حضور والا اسکے علاوہ ایک اور اہم خدمت میں نے انجام دی ہے
جو ممکن ہے ترکی سپاہ کے لئے بہت مفید ثابت ہو۔

یہ کہہ کر اس نے اپنی جپٹوں کی جیب سے کاغذات نکالے اور جنرل
عصمت پاشا کی خدمت میں پیش کئے جنرل مدوح نے کاغذات
کو لیکر اضطراب کے ساتھ کھولا اور تمام کاغذات پر جلدی جلدی نظر

ڈال کر محمود کمال کی طرف تشکر آمیز نگاہوں سے دیکھا اور فرمایا۔
 محمود کمال بلاشبہ یہ کاغذات نہایت اہم ہیں اور ان سے ہکو
 اور ہاری سپاہ کو بہت فائدہ پہنچے گا۔ تم نے انکو کس طرح حاصل کیا
 محمود کمال۔ حضور والا یہ کاغذات سپہ سالار کی جیب میں تھے
 اور جن کوٹ کی جیب میں تھے وہ میرے قریب ہی کھوٹی پر لٹکا
 ہوا تھا میں نے مرہٹہ پا کر کاغذات کو نکال لیا۔

عصمت پاشا۔ تمہاری خدمات شکر ہے اور قدر دانی کی مستحق
 ہیں اور انشاء اللہ اس کام کو صلہ ملے گا۔

یہ لکھو جنرل مدوح نے اکرام چوکی سے اٹھے اور محمود کمال کو
 رخصت کر کے پھر منیر پر جا بیٹھے اور یونانی نقشب کو غور سے دیکھ لگے
 چند منٹ کے بعد غازی مصطفیٰ کمال پاشا بھی تشریف لے آئے
 اور عصمت پاشا نے اذکو خطاب کر کے کہا۔

سر خفیم نے جس جاسوس کو بھیجا تھا اس نے قابل قدر خدمت
 انجام دی ہے۔

یہ دیکھئے وہ چند ایسے کاغذات اور نکتے لیکر آیا ہے جسے
 یونانیوں کے آئندہ حملوں کا پورا راز معلوم ہو جاتا ہے۔
 غازی مدوح سامنے کی کرسی پر بیٹھ گئے اور جنرل عصمت پاشا
 نے یونانی نقشہ پر انگلیاں رکھ کر بتلانا شروع کیا۔

دیکھئے یونانی کیٹی ارکان حرب نے باہمی مشورہ سے جو نقشہ تیار کیا ہے اوس میں اسکی شہر کو چھوڑ کر نہر سقاریہ پر زور دیا ہے اور ان مقامات پر استحکامات بنا کر پیش قدمی کو مفید سمجھا ہے لیکن پھر غالباً سب سالار عام کے مشورہ میں یہ رائے تبدیل ہو گئی ہے اور نہر سقاریہ کو چھوڑ کر اقیون قرہ حصار اور اسکی شہر کے اطراف پر قبضہ کو ضروری قرار دیا گیا ہے۔ غالباً ان مقامات پر قبضہ کرنے کے بعد یونانی نہر سقاریہ کی جانب بڑھیں جیسا کہ بعض نسخہ نشانات اس جانب رہبری کرتے ہیں۔

غازی۔ ذرا نقشہ مجھے دو۔

نقشہ ہاتھ میں لیکر غازی مدوح نے غور سے ہر ایک نقطہ اور لائن کو دیکھا اور پھر عصمت پاشا سے فرمایا یونانیوں نے بحیال خویش اگرچہ نقشہ کو بہت کچھ غور و خوض کے بنایا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ فوجی نقطہ نظر سے یہ نقشہ مفید ہونے کے بجائے نقصان رسان ہوگا۔ اس نقشہ کے مطابق یونانیوں کو طویل محاذ جنگ پر کثیر فوج کو پھیلانا پڑے گا اور اون کی قوت مضبوط ہونے کی بجائے کمزور منتشر ہو جائیگی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں کے پاس فوج کی معقول تعداد پہنچ گئی ہے اور وہ غالباً اس ناکر میں ہیں کہ اسکی شہر وغیرہ کے اطراف کو قبضہ میں لاکر ہمارے دائرہ کوتناک و محدود کر دے۔

اور پھر نہر سقاریہ کو عبور کر کے انگورہ پر قبضہ جائیں لیکن

ابن خیال است و حال است و جنون

میرے خیال میں یونانیوں کا یہ نقشہ یونانیوں کے لئے مفید ہونے کے بجائے ہمارے لئے زیادہ مفید ہے اب ہم کو اپنے تمام سابق نقشوں کو تبدیل کرنا پڑیگا اور بالکل نیا نقشہ بنانا پڑے گا۔

رات کو غالباً تم نے جدید نقشہ پر غور کیا ہوگا اور یونانیوں کے کمزور محاذوں پر نشانات قائم کئے ہونگے لاؤ اوس نقشہ کو

بکالو ایک نئی بات اسوقت میرے خیال میں آئی ہے۔ عہمت پاشا نے اوس نقشہ کو نکالا جسکو وہ رات کے وقت دیکھ رہے

تھے اور جس پر نیلی پیل سے نشانات لگائے تھے غازی کمال پاشا نے

اس نقشہ کو کھول کر مینر پر بھلا دیا اور عہمت پاشا سے کہا۔ اب ہم کو

اسکی شہر اور افیون قرہ حصار وغیرہ کے اطراف میں زیادہ فوجیں

رکھنے کی ضرورت نہیں ہے سب سے پہلے ہم کو نہر سقاریہ کے اس

طرف مضبوط دفاعی استحکامات بنانے چاہئیں اور پھر ایک ایسا خط

جنگ تجویز کرنا چاہئے جس پر ہم لڑتے ہوئے انہی سپاہ کو حفاظت سے

نہر سقاریہ تک لے آئیں یعنی یونانیوں کو ہمیں یہ دعوہ کرنے کی

ضرورت ہے کہ ہم نے اسکی شہر وغیرہ کے اطراف میں معقول مدافعت

کی تیاریاں کی ہیں تاکہ وہ اپنی پوری قوت ان مقامات پر قبضہ کرنے میں

صرف کر دین اور اس آتشاویز میں ہم اپنی سپاہ کو ان مقامات سے تدریج
 پیچھے ہٹا لائیں اور اسکی شہر وغیرہ کے اطراف پر اون کو قبضہ کر لینے
 دین اس طریقہ پر یونانی سپاہ کی قوت منتشر ہو جائے گی۔ لیکن وہ
 اس کا خیال کئے بغیر فوراً ہی فتوحات کے جوش میں نہر سقا رہے
 کی طرف متوجہ ہو جائیں گے اور ہم اون کو موقع دینگے کہ وہ برابر
 آگے بڑھتے رہیں۔ یہاں تک کہ وہ نہر سقاریہ کو عبور کر آئیں پھر
 شکار بہارے جال میں ہوگا اور ہم اوپر ایسی کاری ضرب لگائیں گے
 کہ اس کا فتوحات کا سارا نشہ مہر ہو جائیگا۔ عصمت پاشا دیر تک
 اس تجویز پر غور کرتے رہے اور تمام پہلوؤں پر غور کر کے اٹکو اس سے
 اتفاق کرنا پڑا اور اقرار پایا کہ فیلڈ مارشل فوزی پاشا اور کٹی اکان
 حرب سے بھی اسپر مشورہ لے لیا جائے دوسرے دن یہ مسکہ فوزی پاشا
 کے سامنے پیش ہوا اور انھوں نے بھی کامل غور و خوض کے بعد اس
 رائے سے اتفاق کر لیا اور تمام ماہرین جنگ نے بھی اس رائے کو پسند
 کیا۔ اس کے بعد غازی مملوک نے عصمت پاشا سے فرمایا کہ تم سرخپہ کو
 بلا کر ہرات کر دے کہ وہ یونانی حملہ شروع ہوتے ہی محمود کامل کو یونانی لشکر گاہ
 میں بھیج دے تاکہ وہ حمادیہ کو جلد سے جلد واپس لے آئے اور مزید معلومات
 حاصل کر کے ہکو اطلاع دے

(۱۲)

یونانی حملہ فیتوحہ اور جوہر کی رہائی

۸ جون ۱۹۴۱ء کو یونانیوں نے کافی تیاریاں کر کے اپنا زبردست حملہ شروع کیا اور میڈی دل کی طرح توپوں کی حمایت میں اسکی شہر کے نواح کی طرف بڑھے تو کون نے بظاہر مدافعت کی لیکن درحقیقت وہ نہر سقاریہ کی طرف پیچھے ہٹتے رہے یونانی جوہر میں بھرے ہوئے تھے اور ترکوں نے چونکہ اول کی مزاحمت میں کوئی خاص کوشش نہیں کی تھی اسلئے وہ برابر آگے بڑھتے رہے اور نہر سقاریہ کے اوہر پہونچ کر انھوں نے دم لیا۔

یہاں دو روز ٹھہر کر یونانی سپاہ دو حصوں میں منقسم ہو گئی اور آگے بڑھیں جس روز یہ فوجیں روانہ ہوئی تھیں اوسى روز ہیکار یونانی لشکر گاہ میں داخل ہوا اور اوس کی آمد سے سارے لشکر میں شرت کی لہر دوڑ گئی۔

ہیکار کی آمد سے یونانیوں کو اس امر کا یقین ہو گیا کہ یونانیوں کا ہیکار کا آغاز ہیکار کے قسَم کی برکت سے پھیلے دنوں ہوا تھا وہ غنقریب آخری کامیابی کے درجہ تک یونانیوں کو پہنچا دینگی

اور وہ سارے اناطولیہ پر مستطہد کر پھر قسطنطنیہ کو اپنے اقتدار میں لیں گے اور بریٹننی حکومت کا وہ تمام ملک اپنے ہاتھ میں آجائیکا۔ جو یونان قدیم کے عروج و اقتدار کا باعث تھا۔ ایک طرف یونانی جوش مسرت سے بخود تھے اور دوسری جانب ہمیلکار یہ معلوم کر کے کہ شاہ یونان نے صوفیہ کی رہائی کا حکم دیدیا ہے اور وہ عنقریب رہا ہو کر آنے والی ہے۔ اپنی کامیابی پر غیر معمولی مسرور اور خوش نظر آتا تھا۔

تیسرے روز صوفیہ اس خاص جہاز پر یونانی لشکر گاہ میں پہنچی جس پر تین سو سے چند خاص فوجی افسر جنگ میں شرکت کے لئے آئے تھے چونکہ ہمیلکار اور صوفیہ کی شہرت یونانی اخبارات کے ذریعہ سارے یونان میں پھیل چکی تھی اس لئے ان یونانی افسروں نے جو جہاز پر آئے تھے صوفیہ کی خاطر تواضع میں کمی نہیں کی اب صوفیہ پہلی صوفیہ نہ تھی اب اس کی عزت و حرمت بچہ بچہ کے دل میں تھی اور ہر شخص اس کو یونان قدیم کی عظمت کا اوتار خیال کرتا رہا۔

صوفیا ہمیلکار سے ملی اور چونکہ یونان میں اس کو معلوم ہو چکا تھا کہ اس کا باپ اس کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہے اور جنرل بوپوس کی تحریک اور سپہ سالار عام کی تائید سے اسکی بے گناہی تسلیم کر لیں گے ہے اور شاہ یونان نے اس کو رہا کر دیا ہے اس لئے وہ مطمئن

دوسرے سیدہ بیٹی کی طرح ہمیلکار سے ملی اور پہلی ہی نظر میں اس نے معلوم کر لیا کہ وہ محمود کا مل ہے۔

ان ایام میں یونانیوں کی پیش قدمی برابر جاری رہی اور ہر موقع پر ترکوں نے باقاعدہ سپاہیوں سے یونانیوں کو فتوحات کا موقع دیا اور وہ جوش فوج یا کامیابی کے نشہ میں مدھوش برابر آگے بڑھتے رہے۔

ہمیلکار اور صوفیہ یونانی افسروں کے اصرار سے دس روز تک یونانی لشکر کاہ میں رہے اور اس عرصہ میں کئی مرتبہ ہمیلکار نے مختلف مجالس طرب و نشاط میں اپنے پر جوش و دل آویز نغموں سے حاضرین کو محفوظ کیا بعض افسروں نے صوفیہ سے بھی رقص کی خواہش ظاہر کی لیکن ادھر تو صوفیہ نے رقص سے بیزاری کا اظہار کیا اور اودھر ہمیلکار نے متانت کے ساتھ یہ عذر پیش کیا کہ چونکہ ان افسرین محض رقص کے کام سے بیزار ہو کر بھاگی تھی اسلئے میں نے یہ عہد کر لیا کہ آئندہ اسکو رقص کے کام کی تکلیف نہ دون گا اور کبھی اس سے یہ کام نہ لوں گا۔ اسلئے صوفیہ نہ تو کافی اور نہ ناچی دس روز کے بعد جب ہمیلکار اور صوفیہ رخصت ہونے لگے تو یونانی سپاہی اور فوجی افسرین نے ان کو اپنے عزیزوں و دوستوں بلکہ اپنے بزرگوں کی طرح عزت و احترام کے ساتھ رخصت کیا اور دونوں معزز ماہانوں سے وعدہ لیا کہ وہ

و قاتلاً قاتلانی لشکر گاہ کو اپنے قدم سے اعزاز بخشے رہیں گے
 آخر میں جنرل بو بولوس نے سپہ سالار عام کا یہ پانچ ہیکلار کو پہنچایا
 کہ انا طولیہ کی فتح کے بعد جو تھوڑے دنوں کی بات ہے اسکو
 اس کی شانِ خاندانی کے مطابق حکومت کی جانب سے کسی منصب
 پر سرفراز کیا جائے گا ہیکلار نے اس اعزاز پر سپہ سالار عام
 کا شکریہ ادا کیا اور ظاہر کیا کہ وہ کسی اعزاز و منصب کا خواہشمند
 نہیں ہے وہ اپنی
 حکومت کو عروجِ رفتہ کی شان میں دیکھنے کا مستحق ہے اور بس اگر
 اسکی زندگی میں یہ آرزو پوری ہوگئی تو وہ قبر کے آغوش میں مسکھ
 کی فینڈ سوئے گا ورنہ جس طرح ہزاروں بی نظمی خاندان کے اگر گناہی
 کی حالت میں دنیا سے کوچ کر گئے ہیں وہ بھی دنیا سے نامراد سدہ جا
 ان ایام میں یونانیوں نے اپنی فتوحات کے دائرہ کو بہت وسیع کر لیا
 اور افیون قرہ حصار کے قریب تک پہنچ گئے جو سمرنا ریلوے لائن
 کا اہم اسٹیشن ہے اگست ۱۹۱۵ء کی ابتدائی تاریخوں تک یونانی
 فتوحات کا سلسلہ برابر جاری رہا اور ترکوں نے اپنے جدید خطوط جنگ
 کے موافق ہر تقاریر تک کا تمام علاقہ خالی کر کے یونانیوں کو اس پر
 قبضہ دیدیا یونانی ان فتوحات کو اپنی شاندار کامیابی خیال کر رہے
 تھے اور انھوں نے اعلان کر دیا تھا کہ اب انا طولیہ کی فتح چند روز کی بات

اور وہ نہر سقاریہ پہنچ کر غنقریب انگورہ پر قبضہ کر لین گے اور
ترکوں کو اناطولیہ سے باہر نکال دیں گے۔

(۱۳)

نہر سقاریہ کی جنگ

حوریہ (صوفیہ یا انا) اور ہمیکارا انگورہ میں اپنی شاندار خدمات ادا
کر کے داخل ہوئے اور ترک فوجی افسروں اور محکمہ جاسوس کے ارکان نے
اون کا شاندار استقبال کیا این ایام میں ترک نہر سقاریہ کے استحکامات
تیار کرنے اور فوجوں کو نہر سقاریہ کے مختلف خطوط پر بھیلانے میں سرگرم
کار تھے اور رات دن کے جو میں گھنٹوں میں برابر پوری قوت سے کام
ہو رہا تھا۔

سرتقیہ ہمیکارا اور حوریہ کو ہمراہ لیکر غازی مصطفیٰ کمال پاشا کی خدمت
میں حاضر ہوا اور غازی صدوج نے ہمیکارا اور حوریہ دونوں سے خوش
ہو کر ملے اور معمولی گفتگو کے بعد غازی صدوج نے ہمیکارا اور حوریہ کی طرف
دیکھ کر اشارہ سے اہم امور کو دریافت کیا۔ جس کے جواب میں حوریہ نے
سبقت کی اور ادب سے عرض کیا کہ حضور والا۔ میں اگرچہ نوان کے
مشہور کالج جیل میں تھی۔ لیکن وہاں کے عہدہ داروں اور کارکنوں کو

میں نے حکمت عملی سے غلام کر لیا تھا اور اد کو میری بیگناہی کا یقین ہو گیا تھا۔ پندرہ روز میں میں نے او کو طعوب پر لاکر معلوم کر لیا کہ یونان میں عام طور پر جنگ سے جزاری کا اظہار کیا جا رہا ہے اور عام سپاہیوں سے لیکر فوجی افسروں تک بد دل ہیں یونانی حکومت محض خیالی امیدوں پر زبردستی فوجوں کو میدان جنگ میں بھیجتی ہے اور ملک میں تشدد کا دورہ ہے۔

مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ موجودہ حکومت سے بھی نفرت ترقی پذیر ہے اور او کو ملٹا دینے کی خفیہ کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اس کے بعد عوریت نے کوٹ کی جیب سے کچھ کاغذات نکالے اور غازی مدوح کی خدمت میں پیش کئے یہ کاغذات اُس نے یونانی لشکر گاہ کے روانگی کے وقت ایک خاص طریقہ پر حاصل کئے تھے اور ان میں محکمہ انجنیری کے وہ نقشے تھے جن میں ہنر سقاریہ کو عبور کرنے کے بعد یونانی استحکامات بنانے اور سپاہ کو مختلف مقامات پر اتارنے کا ذکر تھا۔ غازی مدوح نے سرسری نظر سے نقشوں کو دیکھا اور حوریتہ غیر کو ضروری رسمی باتوں کے بعد رخصت کر دیا۔ پھر فوجی دفتر میں جا کر حکمت پاشا سے ملے اور یونانی نقشوں کو ان کے حوالہ کر دیا۔

یونانیوں نے اسکی شہر کو تاحیہ اور افسیوں قرہ حصار پر قبضہ کر کے

بنجیال غلیظ جو غیر متوقع کامیابی حاصل کی تھی اس کے غماز سے وہ مدینہ
تھے اور دن رات اس فکر میں لگے رہتے تھے کہ جلد سے جلد نہر سقاریہ کو
عبور کر کے اٹورہ میں داخل ہو جائیں اور یونان قدیم کی اس متبرک زمین
کو جو اون کے دیوتاؤں کا گھر ہے پھر یونان میں شامل کر لیں۔

۲۳ اگست ۱۹۱۷ء کو یونانیوں نے نہر سقاریہ کی طرف پیش قدمی شروع
کی ابتدا میں وہ نہایت احتیاط سے آگے بڑھے اور تدریج نہر سقاریہ کے
اس کنارہ پر پہنچ گئے سمندر اٹھوں نے نہر کو عبور کیا اور اس کنارہ پر پہنچ کر
پھر پیش قدمی شروع کی اور ترکوں کے ابتدائی خطوط جنگ پر اٹھوں نے قبضہ کر لیا۔
ترکوں نے جب دیکھا کہ یونانی زمین آگے نہیں اور ان کا ہمسہ اس قدر
طویل ہو گیا ہو کہ کسی ایک مقام پر وہ پوری قوت سے مدافعت نہیں کر سکتے
تو اٹھوں نے تدریج اپنی سپاہ کو آگے بڑھایا اور یونانیوں کے کمزور مقامات
پر سخت حملہ کیا یونانی اس حملہ کی تاب نہ لاسکے اور پیچھے ہٹنے لگے سب سے
پہلے دیونانی دستے پیچھے ہٹے اور پھر دوسرے دستوں نے بھی انکی
تقلید کی یہی وہ پہلی شکست تھی جس نے یونانی نظام کو تباہ کر دیا اور پھر
یونانی سپاہ کے قدم نہ جھے۔

ترکوں نے ابتدائی شکست، اگر خاموشی اختیار کر لی اور یونانی سپاہ
نے پھر پیش قدمی شروع کی اور ترکوں کے دوسرے خطوط جنگ کی جانب
بڑھی جب دوسرے خطوط جنگ کے قریب یونانی سپاہ پہنچ گئی تو ترکوں نے

اوس کو روکا اور جوابی حملہ شروع کیا اور یونانی سپاہ کے میسر اور قلب پر پورا زور ڈالا اس حملہ سے یونانی سپاہ میں سرسنگی پیدا ہو گئی اور یونانی فوجی افسروں نے نہر سفاریہ کو عبور کر کے پیچھے ہٹ آنے کی ٹھہرائی۔

ابن معرکون میں ترکی سپاہ کے ۱۶ پیدل رستے اور ہم دستے سوار سپاہ کے تھے لیکن میدان جنگ میں ترک صرف ۲۸ ہزار سپاہ لائے تھے ترکوں کا تو بچانہ بہت کمزور تھا لیکن انھوں نے دلچسپندی سے کام لیا اور توپوں کو جلد جلد ادھر ادھر منتقل کرتے رہے۔

غرض ۱۹۲۱ء کو ترکوں کے متعدد حملوں سے یونانی سپاہ کی ہمت ٹوٹ گئی لیکن وہ برابر ترکوں سے مقابلہ کی جدوجہد کرتی رہی ۱۹۲۵ء کو اوس نے پھر اپنی محفوظ فوج کو جمع کر کے ترکی سپاہ کے قلب پر حملہ کرنا چاہا لیکن وہ قریب بھی نہ پہنچے باقی تھی کہ ترکوں نے اوس پر حملہ کر دیا اور یونانی سپاہ اپنا تمام سامان چھوڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی۔

۱۹ ستمبر کو ترکوں نے پھر حملہ کیا اور ۶ ستمبر تک جنگ کو جاری رکھا اس حملہ کے بعد یونانی سپاہ کو نہر سفاریہ پر ٹھہرنا ناممکن ہو گیا اور اُس نے فوراً ہی کچھ ہٹ جائی کی تیاریاں شروع کر دیں ترکوں نے اس موقع سے بھی فائدہ اٹھایا در ایک اور سخت حملہ یونانیوں پر کیا اور آخر ۱۱ دسمبر کو یونانیوں نے اپنے مینڈر چھوڑ دیا اور ۲۲ ستمبر کو ترکوں نے ایک اور سخت حملہ کر کے یونانیوں کو نہر سے نکال دیا اور بچی کچی یونانی فوجیں نہر سفاریہ کو عبور کر کے دوسرے

کنارہ پر پہنچ گئیں۔ پھر سقاریہ کو عبور کر کے یونانیوں نے اپنی ہتھکڑی
سپاہ کو تھالٹ اور سیورے سھار کے ریلوے جنکشن پر جمع کیا اور ترکوں کو
اور ترکوں نے اسکا نقاب کر کے مختلف سمتوں سے اوسکو گھیر لیا یہاں
بھی ایک زبردست معرکہ ہوا جس میں یونانیوں کو ہزیمت کا منہ دیکھنا
پڑا اور انھوں نے نہر سقاریہ کے اس کنارے کو بھی خالی کر دیا۔ نہر سقاریہ
کی ان فوجات نے ترکوں کی فوجی حکومت کو مضبوط کر دیا اور سارے
اناطولیہ میں اودن کا سکہ بیٹھ گیا۔ ۱۹۲۱ء کو آنگورہ کی وطنی مجلس نے
ایک شاندار جلسہ منعقد کیا۔ جس میں غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے ایک تقریر
اور تمام اولوں لوگوں کا شکریہ اس تقریر میں ادا کیا گیا۔ جنھوں نے اس
جنگ کو کامیاب بنانے اور فوج کامل حاصل کرتے میں شاندار خدمات انجام
دی تھیں۔ چند روز بعد جب جنگی کارروائیوں سے کچھ اطمینان مسیر ہوا
تو غازی صدر نے مجلس وطنی کی سفارش سے حسن خدمات کے صلہ میں
انعام اور ترقیاں دین اور جو رے وہمیکار کو بھی ان میں سے معقول حصہ

تمام شد

نفسانی کش مکش ایک عصمت فروش عورت کے ہندے میں پھنکر ایک

لکھتی ہے کہ بربادی بیوی کے صبر کا یہ کھم بڑا نصیبیت ۴

ہمالیہ کی سریان ایک بہترین انگریزی ناول کا ترجمہ جس کے مطالعہ سے

ایک کو پہاڑی زندگی کا حقیقی لطف، مناظر کی دلچسپی اور محسن و عشق کے پرائے

کا رنارمون کی کیفیت اور طوائفوں کے مخزن ہمالیہ کے حالات معلوم ہوں گے

بھولائی پٹریٹ ایک بھولے بھائے برہمن طالب علم کی کہانی جس کو یاد رکھنے

اسکول کی ایک تعلیم کا غواہ خواہ کا عاشق بنا دیا تھا اور فرضی عاشق کو مشوق کی طرف

سے خطوط لکھ کر کوڑیا اور بہت سی چیزیں تحائف میں اس سے حاصل کی تھیں آخر یہ نئی

لایا، پٹریٹ نے فرضی مشوقہ سے انہماک عشق کیا اور اڑھلے پر غریب برہمن کی بڑی گت بی قیمت

چار آدھ ۴

ہشت پہلو اشرفی ایک بڑی بے ایک جاسوسی ناول کا ترجمہ جس میں کھایا گیا ہے

کہ حکمران غرضانی کے ایک اسپیکر نے کیونکہ ایک خفیہ قتل کا ہتھکنڈا توڑ کر گناہ کیا نہایت

دیکھنا ناول ہے اور جاسوسی کے قابل قدر صوفیوں کو بتلاتا ہے قیمت (تین آنہ)

ترکوشی کہانیاں اس میں وہ تمام صحیح واقعات موجود ہیں جن کو مسلمان کر تری

عورتوں نے اپنے عزیزوں کو میدان جنگ میں بھیجا تھا، بعض کہانیاں اس قدر پرائے اور

عبرت انگیز ہیں کہ ان سے بے حد متاثر ہو تا اور اصلاح نفس کا پابند بنی حال کر تاج قہر

قتل زار روس تیسروس کے قتل کے شہد واقعات نہایت خوشنویس و دلچسپ

کر کے ہفتہ ایک رسالہ لکھا ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ روس میں کیونکر انقلاب برپا ہوا اور انقلاب

تباہی کی کیسی ہی قلعہ بندی بن جیت ۴

انگلوہین ہندوستانی جاسوس انگریزوں کے ایک ہندوستانی جاسوس
 حصطے اصغر کی کارروائیاں کامرتے تباہی خلافت اور برائی اسلام کی جن جہد کا آئینہ
 غازی حصطے نکالی پاشا کے قتل کی سازشیں حصطے اصغر کے اسرار کا انکشاف نام واقعات کو
 اس کتاب میں نہایت وژانوار سے... بیان کیا گیا ہے قیمت چھ آدھ (دو روپے)

آریوں کے لئے اسلامی میگزین

کفر توڑ ہندو مذہب کا پچا چٹھا اور ہندو مذہب کی خرابات کا مجموعہ اصلی
 قیمت ۸-

جر مار صرف تین سیسہ (نشر)

تحفۃ الہند مولوی محمد اللہ صاحب نو مسلم سابق انت رام کی بہترین
 تصنف حسین ہندوؤں کے مذہب کی حقیقت نہایت خوبی سے دکھائی گئی ہے
 مثل شہر سے گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے آخرین شہر نظم کھاساوی دہج جو قیمت ۱۲
 مسر توڑ غازی مدوح کی وہ بے سیر تقریریں نے ہندو مذہب کا بول بھول کر دکھایا
 ہندو مذہب کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے اس کا مطالعہ نہایت ضروری ہے قیمت

اصلی ۸

بیت شکن غازی مدوح کی لاہور والی وہ تقریر جس نے پنجاب کے آسیہ پیناں
 لگا دی تھی ہندوؤں نے گورنمنٹ سے اس تقریر کے خلاف فریاد کی تھی عیول بت پرستی پر
 قابل دید عیبت کی گئی ہے اور قیمت اصلی ۸

ریشہ نام اور اسلام غازی مدوح کی وہ تقریر جو اپنے اریہ دہم کو ترک کرنے
 ہونے لگائی تھی قیمت ۸